FP-30X

Roland Digital Piano
Gebruikershandleiding

Roland

English | 日本語 | Deutsch | Français | Italiano | Español | Português | Nederlands | 简体中文

Wat kunt u doen met de FP-30X

Piano spelen

♪ Verschillende klanken spelen

Pagina 2

Dit apparaat kan heel wat verschillende klanken produceren. U kunt deze klanken naar wens selecteren en gebruiken.

♪ Twee gestapelde klanken spelen (Dual Play)

Pagina 2

U kunt twee klanken gelijktijdig spelen vanaf één toets.

♪ Verschillende klanken spelen met de rechter- en linkerhand (Split Play)

Pagina 2

U kunt het klavier in linker- en rechterzones verdelen, en voor elke zone een andere klank selecteren.

Handige functies

♪ Uw uitvoeringen opnemen

Pagina 3

U kunt uw eigen klavierspel opnemen en het vervolgens afspelen om het te controleren.

♪ Bluetooth-functie

Pagina 6

U kunt de **Bluetooth**-compatibele app "Piano Every Day" gebruiken of audio van uw smartphone afspelen.

Inhoudsopgave

Basisbedieningshandleiding (Voorpaneel) 2
Een klank selecteren 2
Het volume aanpassen 2
Instellingen uitvoeren voor elke functie (Function) 2
Verschillende klanken afspelen met de linker- en rechterhand (Split Play) 2
De metronoom gebruiken 3
Uw uitvoering opnemen 3
Interne songs afspelen 3

Voordat u gaat spelen 4
De FP-30X op een standaard plaatsen 4
Apparatuur aansluiten (Phones-aansluitingen) 4
De partituursteun bevestigen 4
Apparatuur aansluiten (achterpaneel) 5
Het apparaat in-/uitschakelen 5
Het apparaat na een bepaalde tijd automatisch laten uitschakelen (Auto Off) 5

De piano en een mobiel apparaat met elkaar verbinden via Bluetooth 6
Wat u allemaal kunt doen 6
Muziek afspelen via de luidsprekers van de piano 6
De piano met een app gebruiken 7

Geavanceerde bediening 9
De helderheid regelen (Brilliance) 9
De galm regelen (Ambience) 9
Het klavier in tweeën splitsen voor bespelen door twee personen (Twin Piano) 9
Handige metronoomfuncties 9
De toonhoogte van de klank wijzigen in octaafstappen (Octave Shift) . 10
Een aftelling laten horen vóór afspelen/opnemen (Count-In) 10
Geluid zowel via de hoofdtelefoon als via interne luidsprekers weergeven (Auto Mute-luidspreker) 11
Een USB-stick formatteren 11
De instellingen opslaan (Memory Backup) 11
De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset) 11
Diverse functie-instellingen (Function Mode) 12

Problemen oplossen 13

Internal Song List 13

HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN 14

BELANGRIJKE OPMERKINGEN 14

Belangrijkste specificaties 15

Lijst van bedieningen (combinaties van knoppen en toetsen) 16

De apps downloaden

iOS
Android

Download deze smartphone- en tablet-apps en gebruik ze met uw piano.

Piano Every Day

Met deze app kunt u muziekpartituren downloaden en songs oefenen.

Roland
Piano Designer

Met deze app kunt u het geluid van de piano aan uw voorkeur aanpassen.

Lees zorgvuldig "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en de gebruikershandleiding (Pagina 14)) voordat u het apparaat gaat gebruiken. Bewaar na het lezen het document (de documenten) inclusief de hierboven genoemde hoofdstukken op een makkelijk toegankelijke plaats.

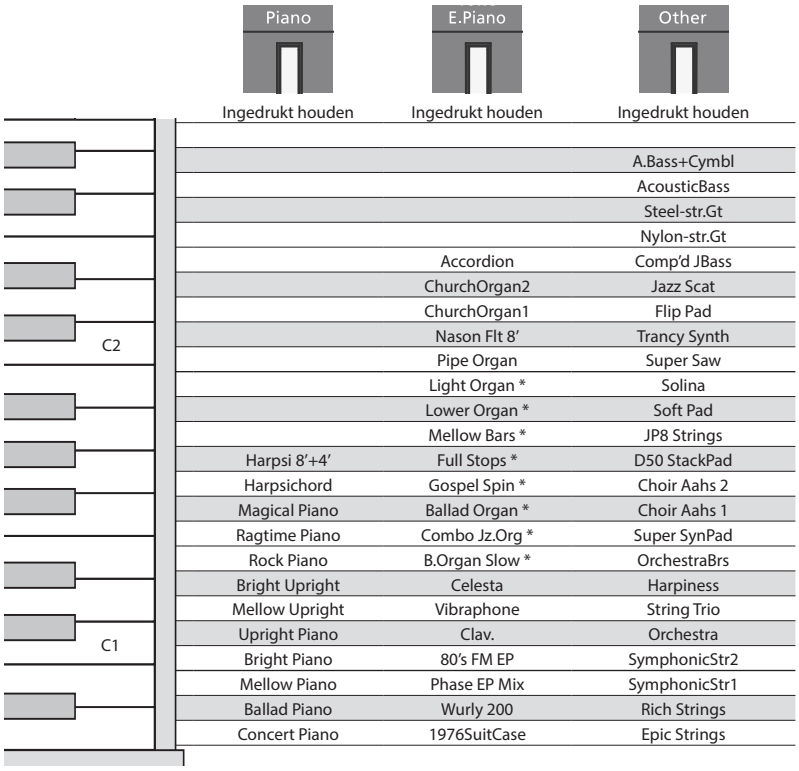
© 2020 Roland Corporation

Bluetooth

Basisbedieningshandleiding (Voorpaneel)

Een klank selecteren

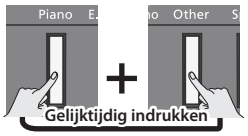
Houd de klankselectieknop ingedrukt en druk op een van de volgende toetsen. Het geluid wijzigt.



Een piano selecteren	Een E. Piano selecteren	Andere geluiden selecteren
		A.Bass+Cymbl
		AcousticBass
		Steel-str.Gt
		Nylon-str.Gt
	Accordion	Comp'd JBass
	ChurchOrgan2	Jazz Scat
	ChurchOrgan1	Flip Pad
	Nason Flt 8'	Trancy Synth
	Pipe Organ	Super Saw
	Light Organ *	Solina
	Lower Organ *	Soft Pad
	Mellow Bars *	JP8 Strings
Harpsi 8'+4'	Full Stops *	D50 StackPad
Harpsichord	Gospel Spin *	Choir Aahs 2
Magical Piano	Ballad Organ *	Choir Aahs 1
Ragtime Piano	Combo Jz.Org *	Super SynPad
Rock Piano	B.Organ Slow *	OrchestraBrs
Bright Upright	Celesta	Harpiness
Mellow Upright	Vibraphone	String Trio
Upright Piano	Clav.	Orchestra
Bright Piano	80's FM EP	SymphonicStr2
Mellow Piano	Phase EP Mix	SymphonicStr1
Ballad Piano	Wurly 200	Rich Strings
Concert Piano	1976SuitCase	Epic Strings

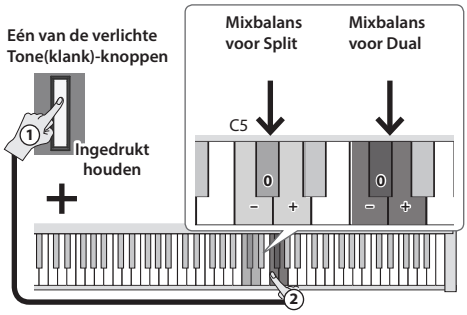
Twee geluiden in lagen over elkaar plaatsen (Dual)

Als u op twee Tone (klank)-knoppen tegelijk drukt, kunt u twee geluiden over elkaar plaatsen.



Mixbalans

U kunt de mixbalans van de twee geluiden aanpassen (vijf stappen, 0 = standaardwaarde).



* U kunt de rotatiesnelheid van het roterende effect wijzigen door op de [E.Piano]-knop te drukken wanneer een orgelgeluid, aangegeven met het (*)-symbool, is geselecteerd.

Het apparaat in-/uitschakelen

Houd de [⏻]-knop lang ingedrukt.

➡ "Het apparaat in-/uitschakelen" (p. 5)

Het volume aanpassen

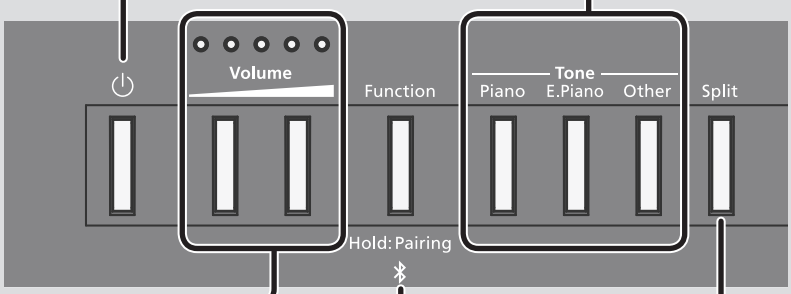
Gebruik de twee volumeknoppen om het volume te regelen.

Volumeknop (rechts): verhoogt het volume.

Volumeknop (links): verlaagt het volume.

* Het aantal brandende lampjes boven de volumeknoppen verandert naargelang het ingestelde volume. Als alle lampjes branden, staat het volume op het maximum. Als alle lampjes uit zijn, is er geen geluid.

* Als u een volumeknop ingedrukt houdt, verandert het volume sneller.



Instellingen uitvoeren voor elke functie (Function)

Om functie-instellingen uit te voeren, houdt u de [Function]-knop ingedrukt en slaat u de toets aan die overeenstemt met de instelling die u wilt uitvoeren.

U kunt de volgende functie-instellingen uitvoeren.

➡ Raadpleeg "Geavanceerde bediening" voor meer informatie (p. 9).

Functie	Waarde
Auto off	Off, 10 minuten, 30 minuten, 240 minuten
Speaker Switch	Off, Stand, Desk
USB flash drive songs	Play, Select
Master tuning	415,3–466,2 Hz (eenheden van 0,1 Hz)
Key touch	5 stappen, vast (FIX)
Brilliance	3 stappen
Ambience	11 stappen
Twinpiano	Pair, Individual
Transpose	-6+5
MIDI transmit channel	1–16
SMF play mode	Auto Select, Internal, External
Local control	On, Off
Input Volume	10 stappen
Bluetooth	On, Off

* Door lang op de [Functie]-knop te drukken, kunt u een **Bluetooth**-apparaat beginnen te koppelen.

Verschillende klanken afspelen met de linker- en rechterhand (Split Play)

Schakel de [Split]-knop in. Het klavier wordt in een linker- en rechterdeel opgesplitst, zodat u met elk deel een ander geluid kunt spelen.

Als u de [Split]-knop ingedrukt houdt, zal de Tone-knop die aan het linkerdeel is toegewezen, oplichten.

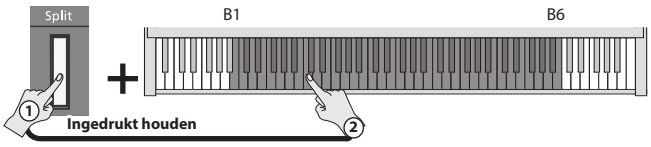
* Als Split Play wordt gebruikt, is het effect van het pedaal dat is aangesloten op de Pedal 1- of Pedal 2-aansluiting alleen van toepassing op de klank van het rechter gedeelte.

Schakelen tussen geluiden (Split)

Het linkergeluid inschakelen	Druk op de [SPLIT]-knop en houd tegelijk een van de Tone-knoppen ingedrukt. Druk vervolgens op een toets.
Het rechtergeluid inschakelen	Voer dezelfde bewerking uit als in "Een geluid selecteren" hierboven.

Het punt wijzigen waarop het klavier wordt opgesplitst (Split Point)

Houd de [SPLIT]-knop ingedrukt en druk op een toets (standaard: F#3).

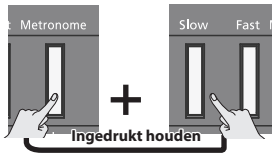


De metronoom gebruiken

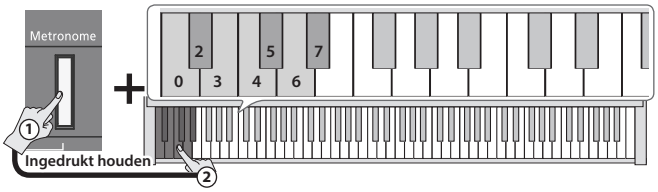
Schakel de [Metronome]-knop in. De metronoom zal klinken. Druk op de [SLOW]/[FAST]-knoppen om het tempo aan te passen.

Het aantal maten wijzigen

Houd de [Metronome]-knop ingedrukt en druk op de [SLOW]/[FAST]-knoppen.



U kunt kiezen uit 0 (alleen zwakke maten), 2 (2 maten), 3 (3 maten), 4 (4 maten), 5 (5 maten), 6 (6 maten) of 7 (7 maten).

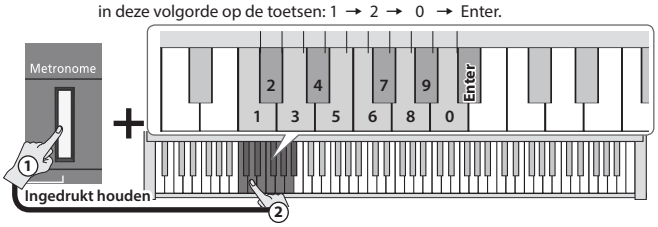


* Kies "0" als u wilt dat de sterke maat wordt weggelaten en alleen de zwakke maten klinken.

Een numeriek tempo opgeven

U kunt ook een numerieke waarde opgeven voor het tempo (10–500) (standaardwaarde: 108).

Voorbeeld: Als u 120 wilt invoeren, houdt u de [Metronome]-knop ingedrukt en drukt u in deze volgorde op de toetsen: 1 → 2 → 0 → Enter.



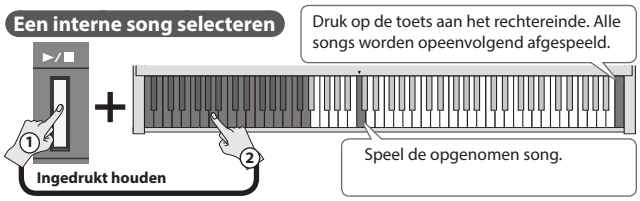
Interne songs afspelen

Druk op de [►/■]-knop om een song af te spelen of te stoppen.

U kunt een interne song selecteren door de [►/■]-knop ingedrukt te houden en op een van de volgende toetsen te drukken.

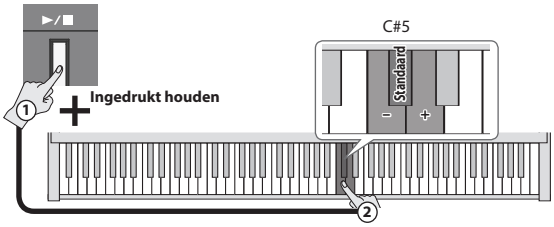
Voor meer informatie over de songnamen raadpleegt u "Lijst interne songs" (p. 13).

Een interne song selecteren



Songvolume

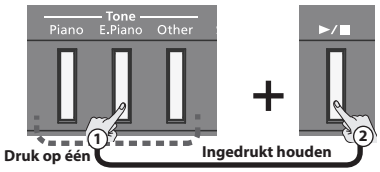
U kunt als volgt het volume van de song aanpassen (SMF/audio). (10 stappen, standaardwaarde = 10).



* U kunt de mixbalans van de demosongs niet aanpassen.

* Als de SMF-afspeelmodus (p. 12) is ingesteld op "Auto-Select" of "Internal", wordt het volume van sommige partijen niet gewijzigd door het songvolume. Als dit is ingesteld op "External", wijzigt het songvolume het volume van alle partijen.

De demosongs beluisteren

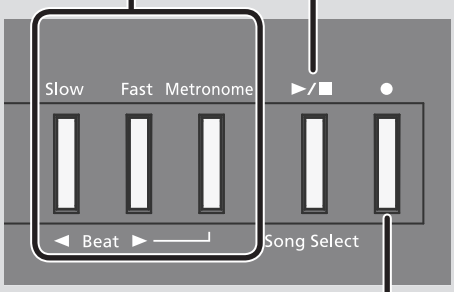


U kunt demosongs afspelen die het geluid van elke Tone-knop gebruiken (in totaal drie songs).

Druk op de [►/■]-knop om te stoppen.

* Deze demosongs gebruiken voor andere doeleinden dan persoonlijk gebruik is bij wet verboden, tenzij de houder van het auteursrecht zijn toestemming heeft gegeven

* Er zullen geen gegevens voor de demosongs worden uitgevoerd via de USB-computerpoort.



Uw uitvoering opnemen

U kunt als volgt een song opnemen.

* Selecteer voor u begint het geluid dat u wilt opnemen.

1. Druk op de knop [●].

* Om te annuleren, drukt u opnieuw op de [●]-knop.

2. Bespeel het klavier om het opnemen te starten.

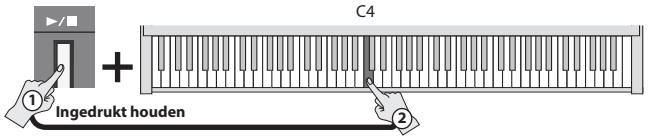
3. Druk op de [►/■]-knop om de opname te stoppen.

Als u wilt opnemen met de metronoom

* Activeer de metronoom en stel het aantal maten en het tempo in voordat u het opnemen start.

Als u op de [►/■]-knop drukt in stap **2**, start het opnemen na een aftelling van een maat.

De songs afspelen die u hebt opgenomen



Als u de opname opnieuw wilt uitvoeren

Start de opname opnieuw vanaf stap **1**.

De opgenomen song opslaan op een USB-stick

* Sluit uw USB-stick aan voordat u verder gaat.

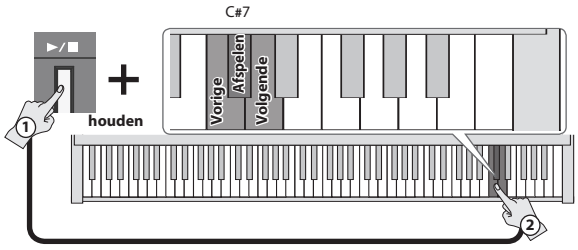
Houd de [Function]-knop ingedrukt en druk op de [►/■]-knop.

Zodra alle knoppen branden, zijn alle gegevens opgeslagen (maximaal 100 songs).

Een song afspelen vanaf een USB-stick

Houd de [►/■]-knop ingedrukt en druk op de "C#7"-toets.

U kunt de twee toetsen naast "C#7" gebruiken om een song op de USB-stick te selecteren.



* U kunt ook een WAV-bestand of MIDI-bestand van uw computer kopiëren naar een USB-stick en het afspelen op de FP-30X. Voor meer informatie over de indelingen die kunnen worden afgespeeld, raadpleegt u "Indelingen die kunnen worden afgespeeld via een USB-stick" (p. 15).

Voordat u gaat spelen

De FP-30X op een standaard plaatsen

Als u de FP-30X op een standaard wilt plaatsen, gebruikt u de KSC-70 van Roland (raadpleeg de Gebruikershandleiding van KSC-70), KS-12, KS-20X of KS-10Z.

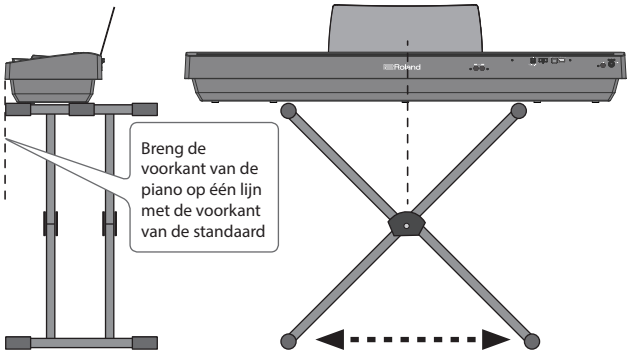
* Zorg ervoor dat uw vingers niet gekneld raken wanneer u de standaard opzet.

KS-12

Stel de hoogte van de standaard in op de laagste positie.

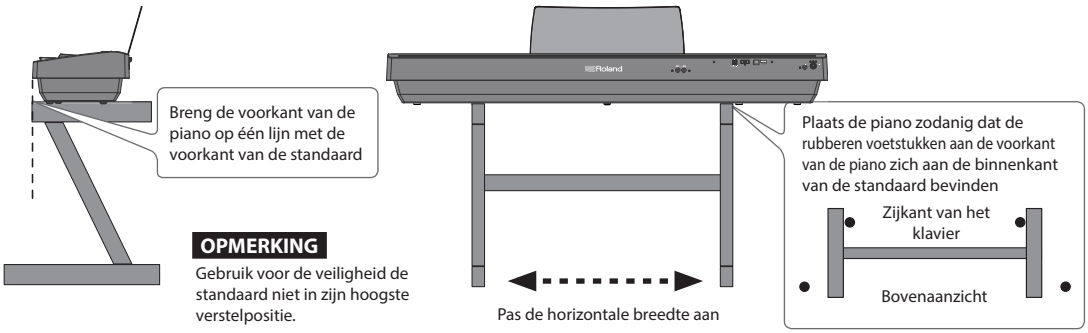
KS-20X

Breng het midden van de piano op één lijn met het midden van de standaard.



Stel de standaard zo af dat de breedte niet minder is dan 700 mm.

KS-10Z



OPMERKING

Gebruik voor de veiligheid de standaard niet in zijn hoogste verstelpositie.

Apparatuur aansluiten (Phones-aansluitingen)

Phones 1/2-aansluitingen

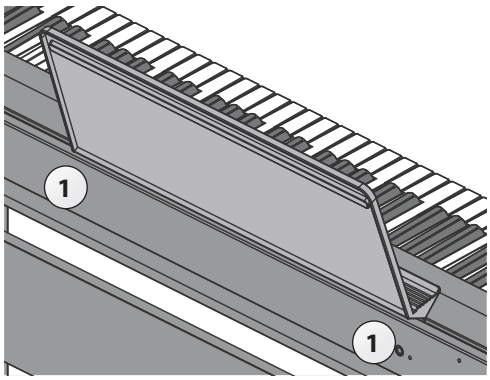
Hier kunt u een stereohoofdtelefoon aansluiten. Aangezien de FP-30X twee hoofdtelefoonaansluitingen heeft, kunnen twee mensen tegelijk een hoofdtelefoon gebruiken.

* De hoofdtelefoonaansluiting aan de linkerkant biedt plaats aan een stereoministekker en aan de rechterkant een stereo 1/4”-stekker. Gebruik de aansluiting die op uw hoofdtelefoon past.

Hoofdtelefoon

De partituursteun bevestigen

1. Plaats de partituursteun in de gleuf aan de bovenkant van de piano.



Apparatuur aansluiten (achterpaneel)

* Zet het volume altijd lager en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten en storingen van de apparatuur te voorkomen.

DC In-aansluiting

Sluit hier de meegeleverde netstroomadapter aan.

Plaats de netstroomadapter zodanig dat de zijde met de indicator (zie afbeelding) naar boven gericht is.
Het lampje gaat branden als u de netstroomadapter aansluit op een stopcontact.

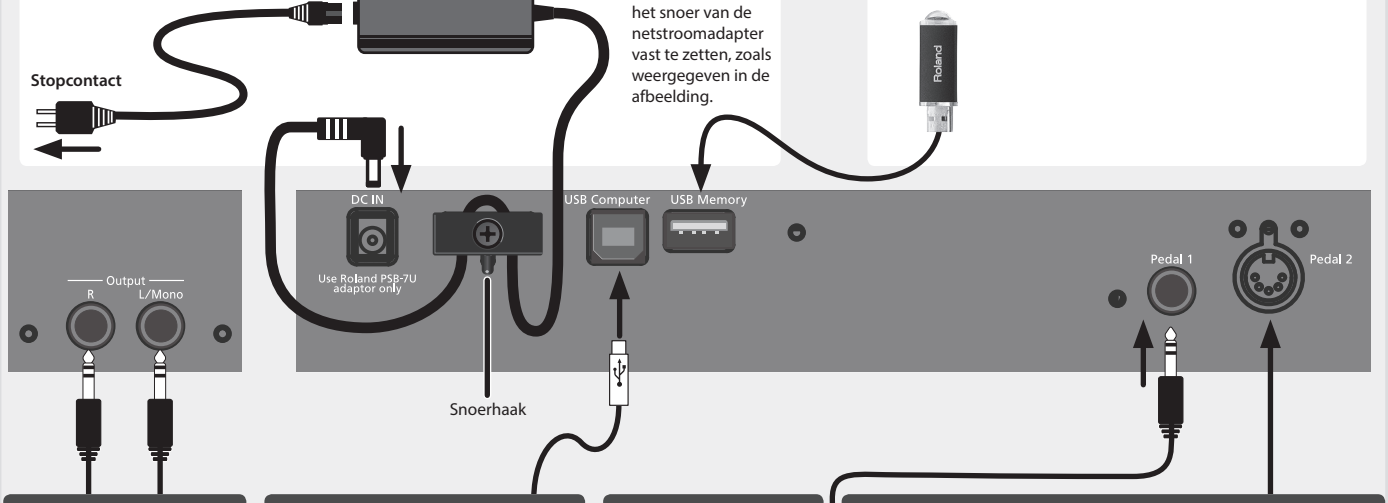
* Gebruik de snoerhaak om het snoer van de netstroomadapter vast te zetten, zoals weergegeven in de afbeelding.

USB Memory-poort

Sluit hier een USB-stick aan (apart verkrijgbaar).
Als een USB-stick is geplaatst, kunt u songs afspelen en opslaan.

* Schakel de piano nooit uit of koppel nooit een USB-stick of het netsnoer los terwijl de indicator voor toegang van de USB-stick knippert.

* Let op de juiste richting en oriëntatie en steek de USB-stick volledig in de poort. Oefen niet teveel kracht uit.



Versterkte luidsprekers

U kunt versterkte luidsprekers aansluiten om het geluid van de piano te beluisteren.

* Als het geluid vervormd is wanneer externe luidsprekers aangesloten zijn, verlaag dan het volume van de FP-30X een beetje.

USB Computer-poort

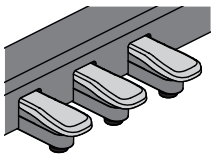
Hier kunt u uw computer aansluiten via een USB-kabel (afzonderlijk verkrijgbaar). Als uw computer is aangesloten, kunnen uitvoeringsgegevens en audiosignalen worden overgedragen tussen de piano en sequencersoftware (apart verkrijgbaar) op uw computer, zodat u muziek kunt produceren of bewerken.

Pedal 1-aansluiting

Sluit het meegeleverde demperpedaal aan.

Pedal 2-aansluiting

Sluit u het specifieke pedaal (KPD-70: apart verkrijgbaar) aan op de specifieke standaard (KSC-70: apart verkrijgbaar), sluit de kabel van de KPD-70 dan hier aan.



Demperpedaal
Gebruik dit pedaal om het geluid aan te houden.

Sostenuto-pedaal
De noten die u speelt terwijl dit pedaal is ingedrukt, blijven klinken.

Soft-pedaal
Met dit pedaal kunt u het geluid zachter maken.

* Let erop dat uw vingers niet gekneld raken tussen het bewegende deel en het apparaat zelf bij het bedienen van het pedaal. Besteed hier in het bijzonder aandacht aan wanneer het apparaat wordt gebruikt terwijl er kinderen in de buurt zijn.

Het apparaat in-/uitschakelen

Zorg ervoor dat u de onderstaande procedure volgt om alle apparaten in te schakelen zodra alles correct is aangesloten. Wanneer u apparatuur in de verkeerde volgorde inschakelt, bestaat het risico op apparaatstoringen of -defecten.

Het apparaat inschakelen

1. Druk lang op de [⏻] (Power)-knop om het apparaat in te schakelen.

* Dit apparaat is uitgerust met een beveiligingscircuit. Nadat u het apparaat hebt ingeschakeld, duurt het even (enkele seconden) voordat het normaal werkt.

* Verlaag altijd eerst het volume voor u het apparaat in- of uitschakelt. Zelfs als u het volume verlaagd hebt, hoort u mogelijk geluid wanneer u het apparaat in- of uitschakelt. Dit is normaal en wijst niet op een defect.

Het apparaat uitschakelen

1. Houd de [⏻] (start)-knop gedurende een seconde of langer ingedrukt. Het apparaat zal worden uitgeschakeld.

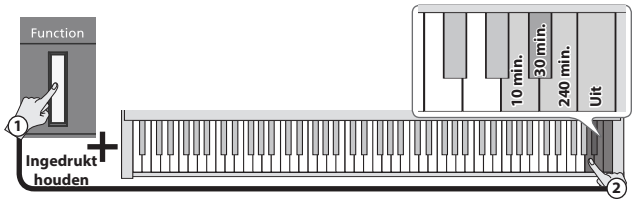
* Koppel het netsnoer niet los terwijl de [⏻](start)-knop knippert.

Het apparaat na een bepaalde tijd automatisch laten uitschakelen (Auto Off)

Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsspanne sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie).

Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit. (Standaard: 240 min.)

* Instellingen voor automatisch uitschakelen worden automatisch opgeslagen in dit apparaat.



- Instellingen die worden bewerkt op het moment dat het apparaat wordt uitgeschakeld, gaan verloren. Als u instellingen hebt gemaakt die u wilt behouden, moet u deze eerst opslaan.
- Druk opnieuw op de aan/uit-knop om het apparaat weer in te schakelen.

De piano en een mobiel apparaat met elkaar verbinden via **Bluetooth**

Bluetooth®

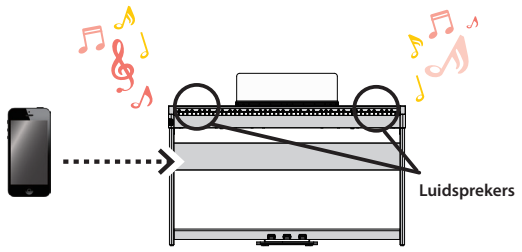
Wat u allemaal kunt doen

Als u de **Bluetooth**-functie gebruikt, kunt u de piano draadloos aansluiten op een mobiel apparaat zoals uw smartphone of tablet (hierna "mobiel apparaat" genoemd) waardoor u de volgende dingen kunt doen.

→ "Muziek afspelen via de luidsprekers van de piano"

p. 6

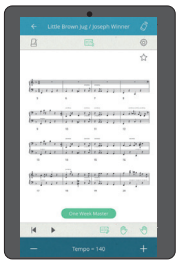
U kunt muziekgegevens afspelen die op uw mobiel apparaat zijn opgeslagen en er draadloos naar luisteren via de luidsprekers van de piano.



→ "De piano met een app gebruiken"

p. 7

U kunt apps (zoals "Piano Every Day" of "Piano Designer" van Roland) op uw mobiele apparaat installeren en deze in combinatie met de piano gebruiken.



App [Piano Every Day]

App [Piano Designer]

Muziek afspelen via de luidsprekers van de piano

U kunt als volgt instellingen maken, zodat muziekgegevens die op uw mobiele apparaat zijn opgeslagen, draadloos kunnen worden afgespeeld via de luidsprekers van de piano.

* Als uw mobiel apparaat al met de piano is gekoppeld, hoeft u het koppelen niet meer opnieuw uit te voeren. Zie "Een al gekoppeld mobiel apparaat aansluiten" (p. 7).

Begininstellingen maken (Pairing (Koppelen))

Als voorbeeld leest u hier hoe u instellingen voor een iPad maakt. Als u een Android-apparaat gebruikt, raadpleegt u de gebruikershandleiding van het mobiele apparaat dat u gebruikt.

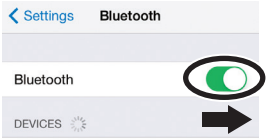
1. Plaats het mobiele apparaat dat u wilt aansluiten in de buurt van de piano.

2. Houd de [Function]-knop minstens vijf seconden ingedrukt.

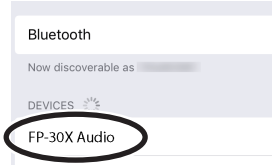
Lang ingedrukt houden

Het koppelen begint.

3. Schakel de Bluetooth-functie van het mobiele apparaat in.



4. Tik op "FP-30X Audio" dat wordt weergegeven op het Bluetooth-apparaatscherm van uw mobiele apparaat.



De piano en het mobiele apparaat worden gekoppeld. Wanneer de koppeling is voltooid, verschijnt een display zoals het volgende.

Mobiel apparaat	"FP-30X Audio" wordt toegevoegd aan het veld "My Devices" (Mijn apparaten)
Piano	De [Functie]-knop is verlicht (blauw)

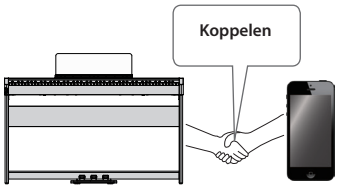
Hiermee zijn de begininstellingen voltooid.

Koppelen

Als u de piano draadloos op uw mobiele apparaat wilt aansluiten, moet u eerst een koppeling uitvoeren om een één-op-één-verbinding tussen de piano en uw mobiele apparaat tot stand te brengen.

"Koppelen" is het registreren (wederzijds verifiëren) van uw mobiele apparaat op de piano.

Koppel uw apparaat zoals beschreven in de procedure.



Het koppelingsproces

Afzonderlijke koppeling is vereist voor "muziek afspelen via de luidsprekers van de piano" en voor "de piano met een app gebruiken". Deze koppelingsprocessen zijn verschillend.

* Als het niet lukt, raadpleegt u "Als het koppelen niet lukt" (p. 8).

Een al gekoppeld mobiel apparaat aansluiten

1. Schakel de Bluetooth-functie van het mobiele apparaat in.
De piano en het mobiele apparaat zijn draadloos met elkaar verbonden.

MEMO

Als u met behulp van de bovenstaande procedure geen verbinding tot stand hebt kunnen brengen, tikt u op "FP-30X Audio" dat wordt weergegeven op het **Bluetooth**-apparaatscherm van uw mobiele apparaat.

Audio afspelen

Wanneer u muziekgegevens afspeelt op het mobiele apparaat, hoort u het geluid via de luidsprekers van de piano.

Het volume van **Bluetooth**-audio aanpassen

Normaal regelt u het volume via uw mobiele apparaat. Als u hiermee niet de gewenste volume-instelling bereikt; kunt u het volume hier als volgt aanpassen.

1. Houd de [Function]-knop ingedrukt en druk op de toetsen C1, C#1 of D1 van het klavier om het volume aan te passen.

In te drukken toets	Uitleg
C1	Wijzig het volume met -1.
C#1	Stel het volume in op de standaardwaarde (7).
D1	Wijzig het volume met +1.
Bereik van de instelling	1–10 (standaardwaarde: 7)

De piano met een app gebruiken

U kunt als volgt instellingen maken, zodanig dat u de piano kunt gebruiken met een app die op uw mobiele apparaat is geïnstalleerd.

Apps die u met deze piano kunt gebruiken

Naam van de app	Ondersteund besturingssysteem	Uitleg
Piano Every Day	iOS Android	Met deze app kunt u elektronische bladmuziek downloaden, songs oefenen alsof u een spel speelt of uw oefeningen bijhouden.
Piano Designer	iOS Android	Met deze app kunt u het geluid van de piano aan uw voorkeur aanpassen. Hiermee kunt u binnen de app via aanrakingen bewerkingen uitvoeren op de verschillende elementen van het geluid.

* U kunt de apps downloaden via de App Store of Google Play (gratis).

* Daarnaast kunt u ook andere muziekapps (zoals Garage Band) gebruiken die compatibel zijn met **Bluetooth** MIDI.

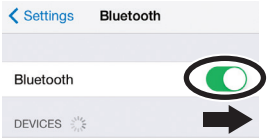
* De verstrekte informatie over de apps van Roland was actueel op het moment dat deze handleiding werd gepubliceerd. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.

Instellingen maken (Pairing (Koppelen))

U kunt instellingen maken voor het gebruik van de piano in combinatie met een app die op uw mobiele apparaat is geïnstalleerd. Als voorbeeld leest u hier hoe u een iPad kunt gebruiken in combinatie met de app "Piano Every Day".

* Voor "De piano met een app gebruiken" zijn geen instellingen op de piano nodig. Voer de handelingen in de app uit om een koppeling met de piano tot stand te brengen.

1. Schakel de Bluetooth-functie van het mobiele apparaat in.

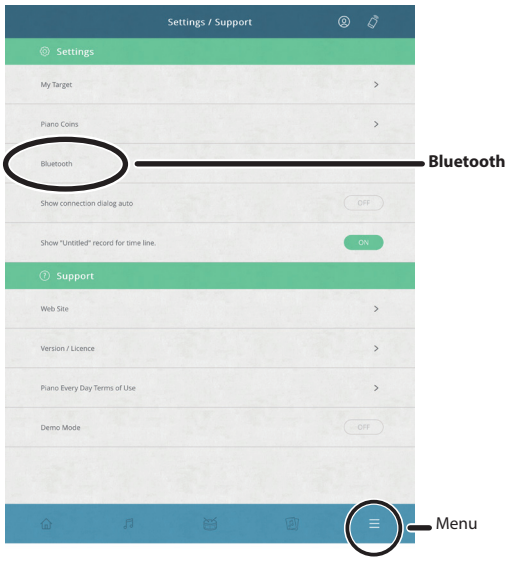


OPMERKING

Zelfs als het veld "Devices" (apparaten) de naam weergeeft van het apparaat dat u gebruikt (zoals "FP-30X MIDI"), tikt u hier niet op.

2. Start de app die u op uw mobiele apparaat hebt geïnstalleerd.

3. Tik op het menu rechtsonder in het app-scherm en tik vervolgens in het menuscherm op "Bluetooth".



Op het scherm van uw mobiele apparaat wordt "FP-30X MIDI" weergegeven.

4. Tik op "FP-30X MIDI".

De piano en het mobiele apparaat worden gekoppeld. Wanneer de koppeling is voltooid, verschijnt een display zoals het volgende.

Mobiel apparaat	"FP-30X MIDI" wordt toegevoegd aan het veld "My Devices" (mijn apparaten)
Piano	De [Functie]-knop is verlicht (blauw)

De instellingen zijn nu voltooid.

Als het koppelen niet lukt

Als het koppelen niet lukt volgens "De piano met een app gebruiken" (p. 7), probeert u stappen 1–4 hieronder.

❶ Zorg ervoor dat de Bluetooth-functie van de piano op "On" (aan) staat.

1. Houd de [Function]-knop ingedrukt en druk op de toets A0 van het klavier.

De Bluetooth-functie van de piano wordt ingeschakeld.

❷ Sluit alle apps op uw mobiele apparaat af

De app sluiten

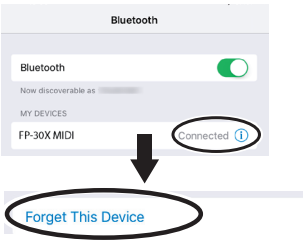
1. Dubbelklik op de Home-knop en veeg omhoog op het app-scherm.

* De manier om een app te sluiten kan verschillen, afhankelijk van uw mobiele apparaat. Sluit de apps af met de methode die geschikt is voor uw mobiele apparaat.

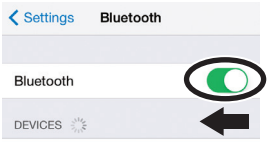
❸ Als er al een koppeling tot stand is gebracht, annuleert u deze en schakelt u de Bluetooth-functie uit.

Het koppelen annuleren

1. Tik in het scherm van het mobiele apparaat op de "i" naast "Connected" (verbonden) en tik op "Forget This Device" (dit apparaat vergeten).



2. Zet de Bluetooth-schakelaar in de uit-stand.



❹ Voer de koppelingsprocedure van p. 7 uit vanaf stap 1.

MEMO

Als het probleem niet is opgelost na het volgen van deze punten, raadpleegt u de Roland-ondersteuningswebsite.

https://www.roland.com/support/

Uw apparaat koppelen met meerdere piano's

Als u bijvoorbeeld uw mobiele apparaat wilt koppelen met meerdere piano's in een muziekschool, kunt u een **Bluetooth**-ID voor elke piano opgeven om uw mobiele apparaat te koppelen met de gewenste piano's.

* Wanneer u deze instelling maakt, wordt een ID-nummer toegevoegd aan het einde van de apparaatnaam die wordt weergegeven op het mobiele apparaat (bijvoorbeeld: FP-30X Audio1).

1. Schakel de piano uit.

2. Druk lang op de [⏻]-knop, terwijl u de [Volume](links)-knop ingedrukt houdt.

Laat los wanneer alle volume-indicatoren knipperen.

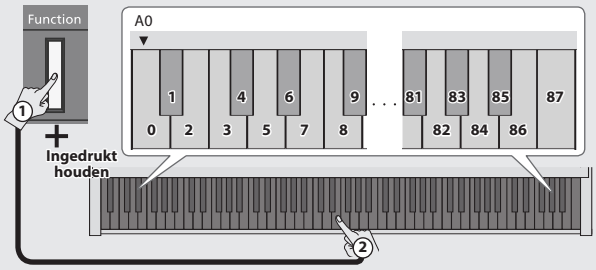
Het aantal keren dat de volume-indicatoren knipperen, geeft de momenteel opgegeven **Bluetooth** ID weer.

Waarde	Volume-indicator			
0	Verlicht ●●○●●			
1	Verlicht ●●○●●	Knippert 1 keer ○○●◐◐		Ga terug naar het begin
⋮	⋮			
9	Verlicht ●●○●●	Knippert 9 keer ○○●◐◐		Ga terug naar het begin
10	Verlicht ●●○●●	Knippert 1 keer ◐◐●○○		Ga terug naar het begin
11	Verlicht ●●○●●	Knippert 1 keer ◐◐●○○	Knippert 1 keer ○○●◐◐	Ga terug naar het begin
⋮	⋮			
87	Verlicht ●●○●●	Knippert 8 keer ◐◐●○○	Knippert 7 keer ○○●◐◐	Ga terug naar het begin

Status van de volume-indicator

● Niet verlicht ○ Verlicht ◐ Knipperen

3. Houd de [Function]-knop ingedrukt en gebruik het klavier om de Bluetooth ID op te geven.



Waarde	Uitleg
0–87	Instellen op "0": "FP-30X Audio" "FP-30X MIDI" (standaardwaarde) Instellen op "1": "FP-30X Audio 1" "FP-30X MIDI 1"

Het knipperen van de volume-indicatoren verandert afhankelijk van de ID die u opgeeft.

U kunt ook de [Slow]/[Fast]-knoppen gebruiken om de **Bluetooth** ID-waarde te wijzigen.

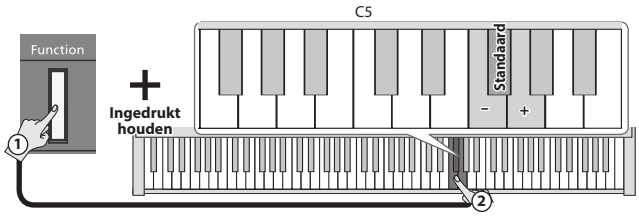
4. Druk op de [Volume](links)-knop of [Volume](rechts)-knop om de instelling te voltooien.

* Als u een koppeling maakt in een omgeving met meerdere piano's, raden wij u aan alleen het mobiele apparaat en de piano's die u wilt koppelen, in te schakelen (schakel de andere apparaten uit).

De helderheid regelen (Brilliance)

Hier wordt uitgelegd hoe u de helderheid van het geluid kunt regelen (3 niveaus).

1. Houd de [Function]-knop ingedrukt en gebruik de toetsen F5, F#5 of G5 van het klavier om de helderheid aan te passen.

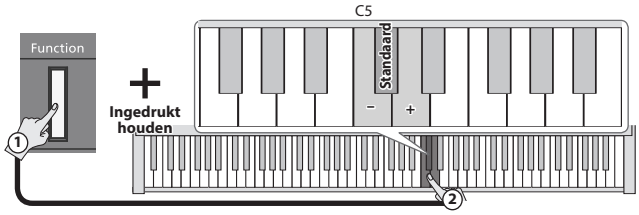


In te drukken toets	Uitleg
F5	Verandert de helderheid met -1.
F#5	Stelt de helderheidwaarde in op de standaardwaarde (0).
G5	Verandert de helderheid met +1.
Bereik van de instelling	-1–+1 (standaardwaarde: 0)

De galm regelen (Ambience)

U kunt de diepte van de akoestische ambience aanpassen die het uitvoeren in een concertzaal simuleert.

1. Houd de [Function]-knop ingedrukt en gebruik de toetsen C5, C#5 of D5 van het klavier om de diepte van de ambience aan te passen.

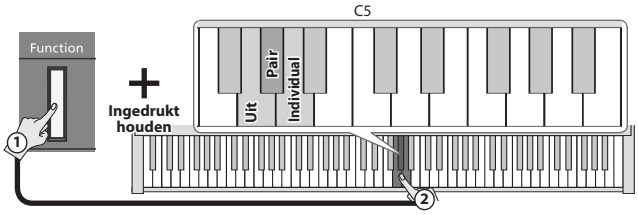


In te drukken toets	Uitleg
C5	Wijzigt de ambiencewaarde met -1.
C#5	Stelt de ambiencewaarde in op de standaardwaarde (1).
D5	Wijzigt de ambiencewaarde met +1.
Bereik van de instelling	0–10 (standaardwaarde: 1)

Het klavier in tweeën splitsen voor bespelen door twee personen (Twin Piano)

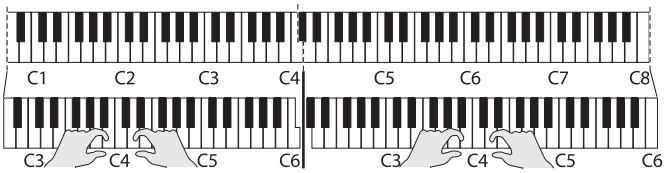
U kunt het klavier opsplitsen in een linker- en een rechterdeel zodat twee personen binnen hetzelfde toonhoogtebereik kunnen spelen.

1. Houd de [Function]-knop ingedrukt en gebruik de toetsen G4, G#4 of A4 van het klavier om aan te passen hoe Twin Piano wordt gehoord.



Het klavier wordt opgesplitst in een linker- en een rechterdeel, waarbij de "middelste C" het midden van elke partij is.

Waarde	Uitleg
Uit	Dezelfde klavierinstelling als een traditionele akoestische piano.
Pair	Het geluid is van rechts te horen als u naar rechts op het klavier speelt en links als u naar links speelt.
Individual	Noten die in het rechterdeel worden gespeeld, weerklinken alleen in de rechterluidspreker en noten die in het linkerdeel worden gespeeld, weerklinken alleen in de linkerluidspreker.



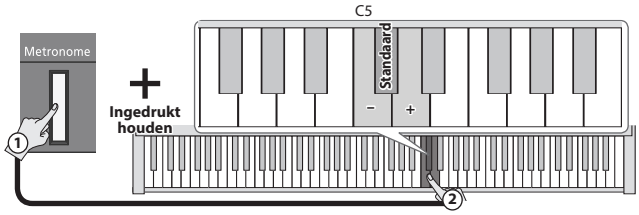
* Het linker- en rechterdeel hebben dezelfde klank (Piano). Twin Piano wordt geannuleerd wanneer u op een van de Tone-knoppen drukt.
* Het demperpedaal is alleen van toepassing op het rechter gedeelte.
* Bij gebruik van de KPD-70 werkt het soft-pedaal als demperpedaal voor het linker gedeelte en het sostenuto-pedaal is alleen van toepassing op het rechter gedeelte.

Handige metronoomfuncties

Het volume van de metronoom aanpassen

U kunt het volume van de metronoom aanpassen.

1. Houd de knop [Metronome]-knop ingedrukt en gebruik de toetsen C5, C#5 of D5 van het klavier om het volume van de metronoom aan te passen.

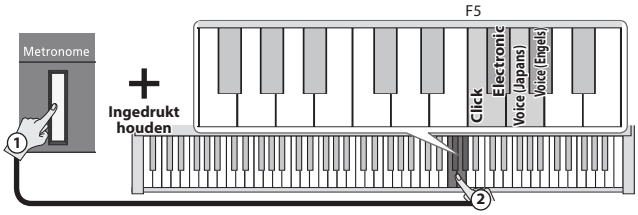


In te drukken toets	Uitleg
C5	Verandert het metronoomvolume met -1.
C#5	Stelt het metronoomvolume in op de standaardwaarde (5).
D5	Verandert het metronoomvolume met +1.
Bereik van de instelling	1–10 (standaardwaarde: 5)

De klank van de metronoom wijzigen

U kunt de klank van de metronoom wijzigen.

1. Houd de [Metronome]-knop ingedrukt en gebruik de toetsen F5, F#5, G5 of G#5 van het klavier om de klank van de metronoom aan te passen.



Waarde	Click, Electronic, Voice (Japanese), Voice (English) (standaard: Click)

MEMO

Als "0" is geselecteerd als de tijdssignatuur en "Voice" is geselecteerd als de metronoomklank, is deze te horen op een tijdssignatuur van 4/4.

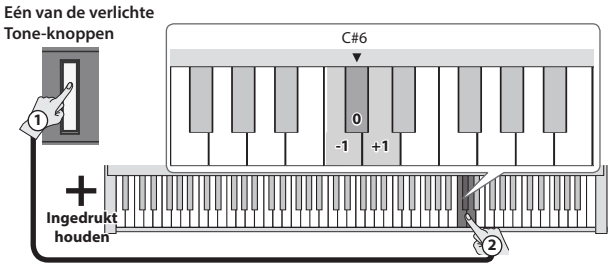
De toonhoogte van de klank wijzigen in octaafstappen (Octave Shift)

Wanneer u Dual Play (p. 2) of Split Play (p. 2) gebruikt, kunt u de toonhoogte van elk geluid wijzigen in stappen van één octaaf. Dit is de "Octave Shift".

Octaafverschuivingen (Octave Shift) in Dual Play

1. Zet de piano in Dual Play-modus en selecteer klanken.
De twee Tone-knoppen van de geselecteerde geluiden zijn verlicht.

2. Van de twee verlichte Tone-knoppen houdt u de Tone-knop ingedrukt van het gebied waarvan u het octaaf wilt verschuiven en gebruikt u de toetsen C6, C6# of D6 van het klavier om de hoeveelheid octaafverschuiving op te geven.

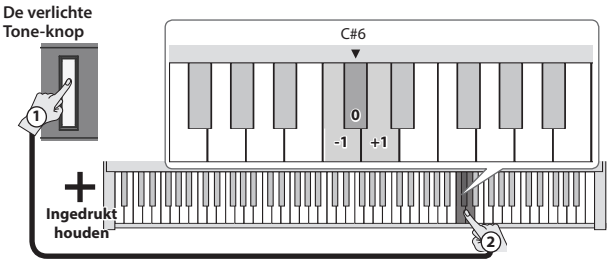


In te drukken toets	Uitleg
C6	Verandert de octaafverschuivingswaarde met -1.
C#6	Stelt de octaafverschuivingswaarde in op de standaardwaarde (0).
D6	Verandert de octaafverschuivingswaarde met +1.
Bereik van de instelling	-3–+3 (standaardwaarde: 0)

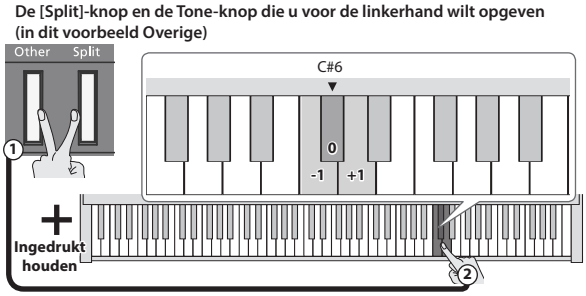
Octaafverschuivingen (Octave Shift) in Split Play

1. Zet de piano in Split Play-modus en selecteer klanken.
De [Split]-knop en de Tone-knop van de geselecteerde klank voor de rechterhand zijn verlicht.

2. Houd de verlichte Tone-knop ingedrukt en gebruik de toetsen C6, C6# of D6 van het klavier om de octaafverschuiving voor de klank van de rechterhand op te geven.



3. Houd de [Split]-knop en de Tone-knop ingedrukt van de toon die u voor de linkerhand wilt opgeven en gebruik de toetsen C6, C#6 of D6 van het klavier om de octaafverschuiving voor de klank van de linkerhand op te geven.



In te drukken toets	Uitleg
C6	Verandert de octaafverschuivingswaarde met -1.
C#6	Stelt de octaafverschuivingswaarde in op de standaardwaarde (0).
D6	Verandert de octaafverschuivingswaarde met +1.
Bereik van de instelling	-3–+3 (standaardwaarde: 0)

Een aftelling laten horen vóór afspelen/opnemen (Count-In)

Een aftelling die klinkt voordat het afspelen of opnemen van een song begint, wordt een "count-in" genoemd.

Een aftelling laten klinken voordat de song wordt afgespeeld

Als een telling op tijd met het nummer klinkt voordat het afspelen begint, is het gemakkelijker om de timing van uw eigen uitvoering af te stemmen op de song.

1. Houd de [Metronome]-knop ingedrukt en druk op de [►/■]-knop.
Na het aftellen, wordt de song afgespeeld.

Een aftelling laten klinken voordat u gaat opnemen

* Laat van tevoren de metronoom klinken en stel de tijdssignatuur en het tempo in (p. 3).

1. Druk op de knop [●].

2. Druk op de [►/■]-knop.

Na het aftellen (standaard één maat), begint de opname.

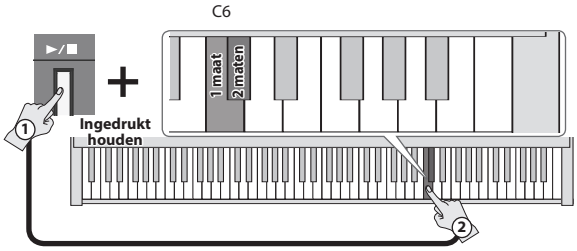
MEMO

Als u het klavier bespeelt in plaats van op de [►/■]-knop te drukken, begint de opname onmiddellijk zonder een aftelling te laten klinken.

Het aantal aftelmaten wijzigen

Met de fabrieksinstellingen is de lengte van de aftelling ingesteld op één maat, maar u bent vrij om het aantal maten te wijzigen.

1. Houd de [►/■]-knop ingedrukt en druk op de toets C6 of C#6 van het klavier.



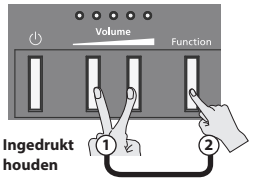
In te drukken toets	Uitleg
C6	Specificeert een aftelling van één maat (standaard).
C#6	Specificeert een aftelling van twee maten.

Geluid zowel via de hoofdtelefoon als via interne luidsprekers weergeven (Auto Mute-luidspreker)

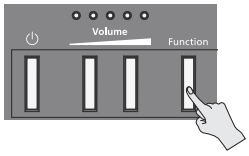
Met de fabrieksinstellingen wordt het geluid niet langer uitgevoerd via de interne luidspreker wanneer u een hoofdtelefoon aansluit op de Phones-aansluiting. U kunt deze instelling echter wijzigen zodat het geluid zowel via de hoofdtelefoon als via de interne luidsprekers wordt uitgevoerd.

* Als dit op "Off" (uit) staat, zal het geluid dat wordt uitgevoerd via de hoofdtelefoon een ander karakter hebben.

1. Houd de [Volume](links)-knop en [Volume](rechts)-knop ingedrukt en druk op de [Function]-knop.

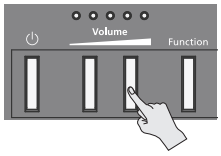


2. Druk op de [Function]-knop om de instelling te veranderen.



Wanneer een hoofdtelefoon is aangesloten op de Phones-aansluiting	Status van de volume-indicator
On (aan) Er komt alleen geluid door de hoofdtelefoon (standaardwaarde)	○ ○ ○ ○ ◐ Volume
Uit Er komt zowel geluid uit de hoofdtelefoon als uit de interne luidsprekers	◐ ● ● ● ● Volume

3. Om de bewerking te voltooien, drukt u op de [Volume](links)-knop of op de [Volume](rechts)-knop.



Status van de volume-indicator

● Niet verlicht ○ Verlicht ◐ Knipperen

Een USB-stick formatteren

Voordat u een nieuwe USB-stick voor de eerste keer gebruikt met de FP-30X, moet u de USB-stick formatteren.

OPMERKING

- Bij het formatteren worden alle gegevens gewist die op de USB-stick zijn opgeslagen.

1. Sluit de USB-stick die u wilt formatteren, aan op de USB Memory-poort.

2. Schakel het apparaat in, terwijl u de [►/■]-knop ingedrukt houdt. Blijf de [►/■]-knop gedurende minstens drie seconden indrukken.

De [►/■]-knop en de [●]-knop knipperen.
Als u wilt annuleren, drukt u op de [►/■]-knop.

3. Om het formatteren uit te voeren, drukt u op de [●]-knop.

Als alle LED-lampjes op de knoppen branden, is de bewerking voltooid.

4. Schakel het apparaat uit en vervolgens opnieuw in.

De instellingen opslaan (Memory Backup)

De piano bewaart de "instellingen die automatisch worden opgeslagen" zelfs wanneer het apparaat wordt uitgeschakeld en weer ingeschakeld. Als u de instelling "Memory Backup" instelt, worden de instellingen die zijn opgeslagen met "Memory Backup" ook opgeslagen. De andere instellingen worden teruggezet naar hun standaardwaarden wanneer u het apparaat uitschakelt en weer inschakelt.

1. Houd de [Function]-knop ingedrukt en druk op de [●]-knop.

De [►/■]-knop en de [●]-knop knipperen.
Als u wilt annuleren, drukt u op de [►/■]-knop.

2. Om de instellingen op te slaan, drukt u op de [●]-knop.

Als alle LED-lampjes op de knoppen branden, is de bewerking voltooid.

Instellingen die worden opgeslagen met "Memory Backup"

Instellingen die worden opgeslagen met Memory Backup	Pagina
Key Touch	p. 12
Brilliance	p. 9
Ambience	p. 9
Master Tuning	p. 12
Speaker Switch (alleen "Stand" en "Desk")	p. 12
Speaker Auto Mute	p. 11
Metronome Volume	p. 9
Metronome Tone	p. 9
Count In Measure	p. 10

Instellingen die automatisch worden opgeslagen

Instellingen worden automatisch opgeslagen	Pagina
Bluetooth On/Off	p. 12
Input Volume	p. 12
Auto Off	p. 5

De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)

Hier ziet u hoe u de fabrieksinstellingen kunt herstellen voor alle registraties en intern opgeslagen instellingen. Deze functie heet "Factory Reset".

OPMERKING

Als u de fabriekswaarden herstelt, worden alle instellingen geïnitialiseerd en wordt de song die u in het interne geheugen hebt opgeslagen, gewist.

1. Schakel het apparaat in, terwijl u de [Function]-knop ingedrukt houdt. Blijf de [Function]-knop gedurende minstens drie seconden indrukken.

De [►/■]-knop en de [●]-knop knipperen.
Als u wilt annuleren, drukt u op de [►/■]-knop.

2. Om Factory Reset uit te voeren, drukt u op de [●]-knop.

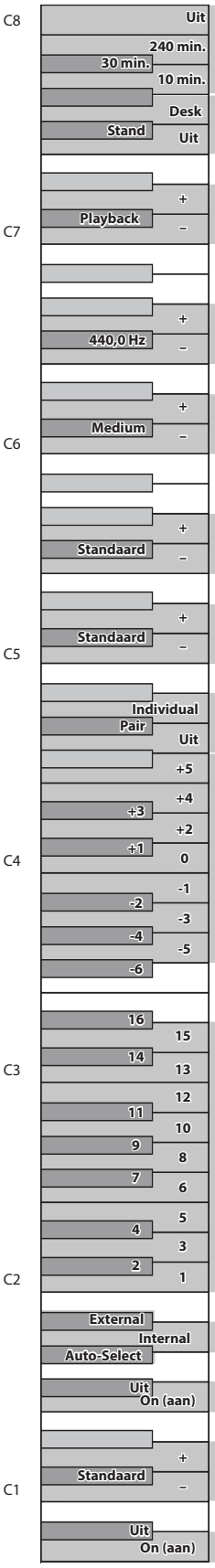
Als alle LED-lampjes op de knoppen branden, is de bewerking voltooid.

3. Schakel het apparaat uit en vervolgens opnieuw in.

Diverse functie-instellingen (Function Mode)

Om functie-instellingen uit te voeren, houdt u de [Function]-knop ingedrukt en slaat u de toets aan die in de afbeelding wordt weergegeven.

+ Ingedrukt houden ②



De interne luidsprekerinstellingen wijzigen (Speaker Switch)

U kunt opgeven hoe de interne luidsprekers worden gehoord.

Instelling	Uitleg
Uit	Er wordt geen geluid uitgevoerd via de interne luidsprekers; het geluid wordt alleen uitgevoerd via de Output-aansluitingen. Dit is handig wanneer u de piano in een live-optreden gebruikt. * De status van de "Off" wordt niet opgeslagen door geheugenback-up.
Stand (standaardin-stelling)	Het geluid wordt zowel via de interne luidsprekers als via de Output-aansluitingen uitgevoerd. Het karakter van het geluid wordt optimaal aangepast voor wanneer de piano wordt gespeeld terwijl deze op een standaard staat.
Desk	Het geluid wordt zowel via de interne luidsprekers als via de Output-aansluitingen uitgevoerd. Het karakter van het geluid wordt optimaal aangepast voor wanneer de piano wordt gespeeld terwijl deze op een tafel staat.

Afhankelijk van deze instelling wordt het geluid niet langer uitgevoerd via de interne luidspreker wanneer u een hoofdtelefoon aansluit op de Phones-aansluiting. Raadpleeg de volgende referentie (p. 11) als u wilt dat de interne luidsprekers geluid weergeven, zelfs wanneer een hoofdtelefoon is aangesloten.

Songs afspelen vanaf een USB-stick

U kunt songs afspelen vanaf een USB-stick of van song veranderen.

De toonhoogte afstemmen op andere instrumenten (Master Tuning)

Wanneer u samen met andere instrumenten speelt (of in andere gevallen), kunt u de standaardtoonhoogte afstemmen op die van een ander instrument.

De standaardtoonhoogte verwijst meestal naar de toonhoogte van de noot die gespeeld wordt als u de middelste A-toets aanslaat.

Voor een zuiverder ensemblegeluid tijdens het samenspelen met een of meerdere instrumenten, dient u ervoor te zorgen dat de standaardtoonhoogte van elk instrument gelijk is. Het op een standaardtoonhoogte afstemmen van alle instrumenten noemen we "master tuning".

U kunt de stemming regelen binnen het bereik van 415,3 Hz–440,0 Hz (standaard)–466,2 Hz (in stappen van 0,1 Hz).

De aanslaggevoeligheid van het klavier wijzigen (Key Touch)

U kunt de aanslaggevoeligheid van het klavier aanpassen.

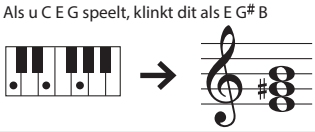
Instelling	Uitleg
+2: Super Heavy	Een instelling die nog zwaarder is dan "Heavy".
+1: Heavy	U moet de toetsen harder aanslaan dan bij "Medium" om fortissimo (ff) te spelen. Het klavier voelt dus zwaarder aan.
0: Medium	Stelt het klavier in op de standaardaanslag.
-1: Light	U kunt fortissimo (ff) spelen met een minder sterke aanslag dan bij "Medium". Het klavier voelt dus lichter aan.
-2: Super Light	Een instelling die nog lichter is dan "Light".
-3: Fix	Het geluid heeft steeds hetzelfde volume, ongeacht de kracht die wordt gebruikt om de toetsen aan te slaan.

De toets van het klavier veranderen (Transpose)

Met de Transpose-functie kunt u het klavier in stappen van een halve toon transponeren.

Als een song bijvoorbeeld de toonsoort E majeur heeft en u de song wilt spelen met de vingerzetting van C majeur, stelt u Transpose in op "+4".

Als u C E G speelt, klinkt dit als E G# B



Het MIDI-Transmit Channel (zendkanaal) instellen

U kunt het MIDI-zendkanaal van deze piano specificeren.

MIDI gebruikt zestien kanalen, 1–16. Door deze piano op een ander MIDI-apparaat aan te sluiten en beide apparaten op hetzelfde MIDI-kanaal in te stellen, kunt u geluiden spelen of geluiden op dat kanaal veranderen. Deze piano ontvangt alle kanalen 1–16.

De afspeelmodus van een song (SMF) instellen (SMF Play Mode)

Met deze instelling bepaalt u de klank die u op het klavier speelt terwijl een song wordt afgespeeld. Normaal gezien gebruikt u de instelling "Auto-Select". Hiermee bepaalt u of de instelling die het meest geschikt is voor de interne song of het meest geschikt voor externe gegevens, wordt geselecteerd wanneer u een song afspeelt met de bestandsindeling SMF.

Het wijzigen van deze instelling heeft geen invloed op het geluidkarakter van de klank die u via het klavier speelt.

Instelling	Uitleg
External	De klank die u speelt op het klavier verandert niet wanneer u een song afspeelt. Dit wordt aanbevolen wanneer u externe gegevens afspeelt zoals in de handel verkrijgbare muziekgegevens. * Met deze instelling zijn sommige effecten mogelijk niet van toepassing op het afspeelgeluid van de song. Hierdoor kan het karakter van het geluid tijdens het afspelen anders zijn dan het geluid tijdens het opnemen.
Internal	Wanneer u een song afspeelt, wijzigt de klank die u speelt op het klavier naar de klank die in de song is opgeslagen. Dit wordt aanbevolen wanneer u een interne song afspeelt of een song die op deze piano is opgenomen.
Auto-Select	Stelt de SMF Play Mode automatisch in op "Internal" of "External" afhankelijk van de song die wordt afgespeeld.

Dubbele noten vermijden bij het werken met een softwaresynthesizer (Local Control)

Als u een MIDI-sequencer hebt aangesloten, stelt u deze parameter in op "Local Off".

Omdat bij de meeste sequencers de Thru-functie ingeschakeld is, klinken noten die op het klavier worden gespeeld mogelijk dubbel of vallen deze weg. Om dit te voorkomen, kunt u de instelling "Local Off" inschakelen zodat het klavier en de interne klankgenerator worden losgekoppeld.

Het **Bluetooth**/USB-audiovolume aanpassen

U kunt het volume van het audiosignaal aanpassen dat wordt verzonden via **Bluetooth** of de USB-computerpoort.

Input Volume	1–10 (standaardwaarde: 7)

De **Bluetooth**-functie instellen

Instelling	Uitleg
On (in, standaard), Off (uit)	Schakelt de **Bluetooth**-schakelaar in/uit.

Problemen oplossen

Probleem	Oorzaak/handeling
Alle LED-lampjes behalve de [⏻] (Power)-knop knipperen	Er was sprake van overmatige stroomafgifte op de USB Memory-poort. Controleer of er een probleem is met de USB-stick. Schakel nu het apparaat uit en vervolgens opnieuw in.
U gebruikt de hoofdtelefoon om het geluid te dempen, maar toch hoort u een dof geluid wanneer u het klavier bespeelt	Het klavier van deze piano is ontworpen om het mechanisme van een akoestische piano te simuleren. Zelfs op een akoestische piano hoort u een dof geluid wanneer u op een toets drukt. Dergelijke geluiden wijzen niet op een defect.
Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld	Bij de fabrieksinstellingen wordt het apparaat 240 minuten na het uitvoeren van de laatste handeling automatisch uitgeschakeld. Als u niet wilt dat het apparaat automatisch uitgeschakeld wordt, stelt u de "Auto Off"-functie in op "Off" (uit) (p. 5).
	Wanneer SMF- of WAV-gegevens van een USB-stick aan extreem hoge volumes worden afgespeeld, kan dit er in sommige gevallen toe leiden dat het beveiligingscircuit in werking treedt zodat het apparaat wordt uitgeschakeld. Verlaag in dat geval het volume.
Het apparaat kan niet worden ingeschakeld	Is de netstroomadapter correct aangesloten (p. 5)?
Het pedaal werkt niet of de pedaalfunctie zit "vast"	Is het pedaal correct aangesloten? Steek de kabel stevig in de Pedal-aansluiting (p. 5).
Geen geluid/Geen geluid wanneer u een song afspeelt	Staat het volume van het apparaat uit?
	Is er een hoofdtelefoon aangesloten? De luidsprekers produceren geen geluid als er een hoofdtelefoon is aangesloten op de Phones-aansluiting (p. 4) (p. 11).
De toonhoogte van het klavier of de song is niet correct	Hebt u Transpose-instellingen doorgevoerd (p. 12).
	Is de Master Tune-instelling correct (p. 12).
	De noten van een piano worden gestemd via een unieke methode (Stretched Tuning), waardoor noten in het hogere bereik een iets hogere toonhoogte en noten in het lagere bereik een iets lagere toonhoogte hebben. De toonhoogte voelt hierdoor mogelijk fout aan, maar zo moet een akoestische piano klinken.

Probleem	Oorzaak/handeling
U hoort twee klanken wanneer u het klavier bespeelt	Hebt u een dubbele klank geselecteerd (p. 2)?
Het geluid van de hogere noten wijzigt plots vanaf een bepaalde toets	Op een akoestische piano blijven de ongeveer anderhalve octaaf noten aan het hoge uiteinde van het klavier weerklinken, ongeacht het gebruik van het demperpedaal. Het toonkarakter van deze noten is ook enigszins verschillend. Dit apparaat zorgt voor een getrouwe weergave van dit kenmerk van akoestische piano's. Op dit apparaat zal het bereik dat niet beïnvloed wordt door het demperpedaal wijzigen in overeenstemming met de Transpose-instelling.
U hoort een hoge toon	**Als u dit hoort in een hoofdtelefoon:** Pianoklanken die helder en scherp van aard zijn, bevatten componenten met een aanzienlijk hoge frequentie die kunnen klinken alsof er een metaaltoon toegevoegd is. Dit komt doordat de kenmerken van een akoestische piano getrouw gereproduceerd worden. Dit wijst dus niet op een defect. Deze toon is opvallender aanwezig als de ambience in sterke mate toegepast wordt. Mogelijk kunt u de toon dus minimaliseren door het galmeffect te verminderen (p. 9).
	Als u dit niet in een hoofdtelefoon hoort: Mogelijk heeft dit een andere oorzaak (bijvoorbeeld resonantie in het apparaat). Neem contact op met uw verdeler of uw dichtstbijzijnde Roland Service Center.
Lage klanken klinken fout of zoemen	Als u het volume instelt op het maximum, wordt het geluid afhankelijk van uw prestaties mogelijk vervormd. Verlaag in dat geval het volume.
	Als u dit niet in een hoofdtelefoon hoort: Als u speelt bij een hoog volumeniveau, gaan de luidsprekers of voorwerpen in de buurt van het apparaat mogelijk resoneren. Fluorescentielampen of glazen deuren kunnen ook aanzienlijk resoneren. Dit is vooral het geval bij lagere noten en hogere volumes. U kunt de volgende voorzorgsmaatregelen treffen om resonanties te minimaliseren. • Plaats dit apparaat 30 cm verwijderd van muren of andere oppervlakken. • Houd het volumeniveau laag. • Plaats het apparaat uit de buurt van voorwerpen die resoneren.
	Als u dit hoort in een hoofdtelefoon: Mogelijk heeft dit een andere oorzaak. Neem contact op met uw verdeler of uw dichtstbijzijnde Roland Service Center.

Internal Song List

No.	Song Name		Composer	Key
1	Elevations	*	Original	A0
2	Reflection	*	Original	A#0
3	Fly day	*	marasy	B0
4	Barcarolle	*	Fryderyk Franciszek Chopin	C1
5	Zhavoronok	*	"Mikhail Ivanovich Glinka, Arranged by Mily Alexeyevich Balakirev"	C#1
6	Valse, op.34-1	*	Fryderyk Franciszek Chopin	D1
7	Polonaise op.53	*	Fryderyk Franciszek Chopin	D#1
8	Nocturne No.20	*	Fryderyk Franciszek Chopin	E1
9	Die Forelle	*	Franz Peter Schubert, Arranged by Franz Liszt	F1
10	Reflets dans l'Eau	*	Claude Achille Debussy	F#1
11	Polovtsian Dances		Alexander Borodin	G1
12	Ombra mai fù		George Frideric Handel	G#1
13	Lascia ch'io pianga		George Frideric Handel	A1
14	Twinkle Twinkle Little Star		French Folk Song	A#1
15	Mary Had a Little Lamb		Traditional	B1
16	Bear Song		American Folk Song	C2
17	Ich Bin Ein Musikante		German Folk Song	C#2
18	Grand Father's Clock		Henry Work	D2
19	Jingle Bells		James Pierpont	D#2
20	We Wish You a Merry Christmas		Carol	E2
21	Silent Night		Franz Gruber	F2
22	Amazing Grace		Hymn	F#2

No.	Song Name	Composer	Key
23	Lavender's Blue	Traditional	G2
24	Aura Lee	George R. Poulton	G#2
25	Auld Lang Syne	Traditional	A2
26	Greensleeves	Traditional	A#2
27	Maple Leaf Rag	Scott Joplin	B2
28	The Entertainer	Scott Joplin	C3
29	When The Saints Go Marching In	Traditional	C#3
30	Little Brown Jug	Joseph Winner	D3
- - -	(Recorded song)	- - -	C4

* All rights reserved. Unauthorized use of this material for purposes other than private, personal enjoyment is a violation of applicable laws.

* Performance data of the tone demos and the built-in songs is not output from the USB Computer port or from **Bluetooth** (MIDI).
* If the SMF playback mode (p. 12) is set to "Auto-Select" or "Internal," there will be some parts whose volume is not changed by the [Song Volume]. If you set the SMF playback mode to "External," the volume of all parts will change.
* Songs marked by an asterisk (*) are piano solo songs. They have no accompaniment.
* "Fly day" are played by marasy

HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN

WAARSCHUWING

Betreft de Auto Off-functie

Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsspanne sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit (p. 5).

Gebruik alleen de aanbevolen standaard

Het apparaat mag alleen gebruikt worden met een standaard die door Roland is aanbevolen.

Plaats het apparaat niet op een instabiele ondergrond

Als u het apparaat gebruikt met een standaard die door Roland wordt aangeraden, dient u deze zorgvuldig te plaatsen, zodat de standaard horizontaal en stabiel staat. Als u geen standaard gebruikt, dient u ervoor te zorgen dat u het apparaat op een effen oppervlak plaatst dat het apparaat goed ondersteunt, en dat het apparaat niet kan wankelen.

Voorzorgen met betrekking tot de plaatsing van dit apparaat op een standaard

Volg de instructies in de Gebruikershandleiding zorgvuldig op als u het apparaat op een standaard plaatst (p. 4).

Als u het geheel niet correct opstelt, loopt u het risico een onstabiele situatie te creëren waarbij het apparaat kan vallen of de standaard kan omslaan, met mogelijk letsel als gevolg.

WAARSCHUWING

Gebruik alleen de meegeleverde netstroomadapter en het correcte voltage

Gebruik alleen de netstroomadapter die bij het apparaat wordt geleverd. Ga na of het lijnvoltage van het elektriciteitsnet overeenkomt met het ingangsvoltage dat op de netstroomadapter wordt weergegeven. Andere netstroomadapters gebruiken mogelijk een andere polariteit of zijn ontworpen voor een ander voltage. Het gebruik van dergelijke adapters kan resulteren in schade, defecten of elektrische schokken.

Gebruik alleen het meegeleverde netsnoer

Gebruik uitsluitend het bevestigde netsnoer. Sluit het meegeleverde netsnoer ook niet aan op andere apparaten.

OPGELET

Gebruik alleen de specifieke standaard(en)

Dit apparaat is ontworpen voor gebruik in combinatie met specifieke standaarden (*1), vervaardigd door Roland. Wanneer u gebruik maakt van andere standaarden, loopt u het risico letsels op te lopen wanneer het apparaat valt of omslaat als gevolg van onvoldoende stabiliteit.

*1 KSC-70, KS-12, KS-20X, KS-10Z

OPGELET

Beoordeel de veiligheidsaspecten vooraleer u standaarden gebruikt

Zelfs wanneer u de voorzorgsmaatregelen vermeld in de Gebruikershandleiding opvolgt, kunnen sommige manieren van omgaan met het apparaat ervoor zorgen dat het toch van de standaard valt of dat de standaard omslaat. Ga bewust om met de veiligheidsaspecten vooraleer dit apparaat te gebruiken.

Voorzorgsmaatregelen bij het verplaatsen van dit apparaat

Omdat het product erg zwaar is, moet u zorgen dat voldoende mensen kunnen helpen, zodat u het veilig kunt optillen en verplaatsen zonder letsels op te lopen. Zorg ervoor dat u het apparaat goed vasthoudt om uzelf tegen verwondingen en het instrument tegen beschadigingen te beschermen. Houd u aan de onderstaande voorzorgsmaatregelen als u het instrument moet verplaatsen.

- Zorg ervoor dat de schroeven waarmee het apparaat aan de standaard is bevestigd, niet kunnen losraken. Draai alle klemschroeven veilig aan wanneer u merkt dat een schroef losraakt.
- Koppel het netsnoer los.
- Koppel alle snoeren van externe apparaten los.
- Verwijder de muziekstandaard.

BELANGRIJKE OPMERKINGEN

Plaatsing

- Laat geen voorwerpen op het klavier liggen. Dit kan leiden tot defecten, zoals toetsen die geen signaal meer geven.
- Afhankelijk van het materiaal en de temperatuur van het oppervlak waarop u het apparaat plaatst, kunnen de rubberen voetstukken mogelijk het oppervlak verkleuren of ontsieren.

Onderhoud van het klavier

- Schrijf nooit op het klavier met een pen of andere voorwerpen. Breng geen stempels of andere markeringen aan op het instrument. Inkt zal in de groeven aan het oppervlak sijpelen en kan dan niet meer worden verwijderd.
- Breng geen stickers aan op het klavier. Mogelijk kunt u stickers met sterke lijm niet meer verwijderen, de lijm kan bovendien verkleuring veroorzaken.
- Om hardnekkig vuil te verwijderen, kunt u een in de handel verkrijgbare klavierreiniger zonder schuurmiddel gebruiken. Begin met voorzichtig schoonwrijven. Als het vuil niet loskomt, kunt u geleidelijk aan harder gaan wrijven. Let er wel op dat u de toetsen niet beschadigt.

Reparatie en gegevens

- Maak voordat u het apparaat laat repareren een back-up van de gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen of noteer de nodige gegevens op papier als u dat wilt. Tijdens de reparatie doen wij uiteraard ons uiterste best om de gegevens die op uw apparaat zijn opgeslagen, te behouden, maar er kunnen gevallen zijn waarbij de opgeslagen inhoud niet kan worden hersteld, bijvoorbeeld wanneer het fysieke geheugen beschadigd is geraakt. Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.

Extra voorzorgsmaatregelen

- De gegevens die zijn opgeslagen op het apparaat, kunnen verloren gaan door storingen, onjuist gebruik enzovoort. Om dergelijk onherstelbaar gegevensverlies te voorkomen, moet u regelmatig back-ups maken van de gegevens die u op het apparaat hebt opgeslagen.
- Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.
- Het geluid van aangeslagen toetsen en de trillingen geproduceerd door het bespelen van een instrument kunnen sterker dan verwacht worden overgedragen via de vloer of de muren. Zorg ervoor dat u anderen in uw omgeving niet stoort.
- Zet niet te veel kracht op de muziekstandaard als hij in gebruik is.

Extern geheugen gebruiken

- Leef de volgende voorzorgsmaatregelen na wanneer u externe geheugenapparaten gebruikt. Zorg er ook voor dat u alle voorzorgsmaatregelen naleeft die met het externe geheugenapparaat zijn meegeleverd.
  - Verwijder het apparaat niet terwijl het aan het lezen/schrijven is.
  - Om schade als gevolg van statische elektriciteit te voorkomen, moet u zorgen dat alle statische elektriciteit van uw eigen lichaam is ontladen voordat u het apparaat aanraakt.

Voorzorgsmaatregelen in verband met radiofrequentie-emissies

- De volgende handelingen zijn verboden.
  - Het apparaat demonteren of wijzigen.
  - Het certificeringslabel op de achterkant van dit apparaat verwijderen.
  - Dit apparaat in een ander land gebruiken dan waar het is gekocht

Intellectueel eigendomsrecht

- Het opnemen met audio- of videoapparatuur, kopiëren, bewerken, distribueren, verkopen, leasen, uitvoeren of uitzenden van materiaal (muziek, videomateriaal, uitzendingen, liveoptredens enzovoort) onder auteursrecht dat geheel of gedeeltelijk eigendom is van een derde, is wettelijk verboden zonder de toestemming van de auteursrechteigenaar.
- Gebruik dit apparaat niet voor doeleinden die de auteursrechten van een derde kunnen schenden. Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor schendingen van auteursrechten van derden door uw gebruik van dit apparaat.
- De auteursrechten op de inhoud van dit product (golfvormgegevens van het geluid, stijlgegevens, begeleidende patronen, frasegegevens, audioloops en beeldgegevens) zijn voorbehouden door Roland Corporation.
- Kopers van dit product hebben de toestemming de betreffende inhoud (behalve songgegevens zoals demosongs) te gebruiken voor het aanmaken, uitvoeren, opnemen en verdelen van originele muziekuitvoeringen.
- Kopers van dit product hebben GEEN toestemming om de betreffende inhoud in de oorspronkelijke of een gewijzigde vorm aan het apparaat te onttrekken met als doel het verspreiden van een opgenomen medium met de betreffende inhoud of het ter beschikking stellen van deze inhoud via een computernetwerk.
- Dit product bevat het met eParts geïntegreerde softwareplatform van eSOL Co., Ltd. eParts is een handelsmerk van eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Het **Bluetooth**®-woordmerk en -logo's zijn geregistreerde handelsmerken en eigendom van **Bluetooth** SIG, Inc. en het gebruik van dergelijke merken door Roland is onder licentie.
- Dit product gebruikt de broncode van µT-Kernel onder de T-License 2.0 verleend door T-Engine Forum (www.tron.org).
- Dit product bevat opensourcesoftware van derden.

  Copyright © 2009-2018 ARM Limited. Alle rechten voorbehouden.
  Copyright © 2018 STMicroelectronics. Alle rechten voorbehouden.
  Gelicentieerd onder de Apache-licentie, versie 2.0 (de "licentie");
  U kunt een kopie van de licentie verkrijgen op
  http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0
  Copyright © 2018 STMicroelectronics. Alle rechten voorbehouden.
  Deze software component is gelicentieerd door ST onder BSD 3-Clause licentie, de "Licentie";
  U kunt een kopie van de licentie verkrijgen op
  https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause
  Dit product gebruikt de Jansson-broncode (http://www.digip.org/jansson/).
  Copyright © 2009-2016 Petri Lehtinen <petri@digip.org>
  Vrijgegeven onder de MIT-licentie http://opensource.org/licenses/mit-license.php
- Roland, SuperNATURAL, Piano Every Day zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Roland Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Bedrijfs- en productnamen die in dit document worden vermeld, zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectieve eigenaren.

Belangrijkste specificaties

Roland FP-30X: Digitale piano

Klankgenerator	Pianoklank: SuperNATURAL Piano
Klavier	88 toetsen (PHA-4 Standaardklavier: met Escapement en Ivory Feel)
Voeding	Netstroomadapter
Stroomverbruik	16 W (bij gebruik van de meegeleverde netstroomadapter) * Geschat stroomverbruik bij piano spelen op gemiddeld volume: 4 W Stroomverbruik wanneer er na het inschakelen geen geluid is afgespeeld: 3 W
Afmetingen	Zonder partituursteun: 1.300 (B) x 284 (D) x 151 (H) mm Met partituursteun en specifieke standaard KSC-70: 1.300 (B) x 344 (D) x 931 (H) mm
Gewicht	14,8 kg (met partituursteun) 23,0 kg (met KSC-70, KPD-70 en partituursteun)
Accessoires	Gebruikershandleiding Infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" Partituursteun Netstroomadapter Netsnoer (voor het aansluiten van de netstroomadapter) Pedaalschakelaar (DP-2)
Opties	Speciale standaard: KSC-70 Speciaal pedaalpaneel: KPD-70 Klavierstandaard: KS-10Z, KS-12, KS-20X Demperpedaal: DP-serie Draagtas: CB-88RL, CB-76RL, CB-B88V2, SC-G76W3 Hoofdtelefoon

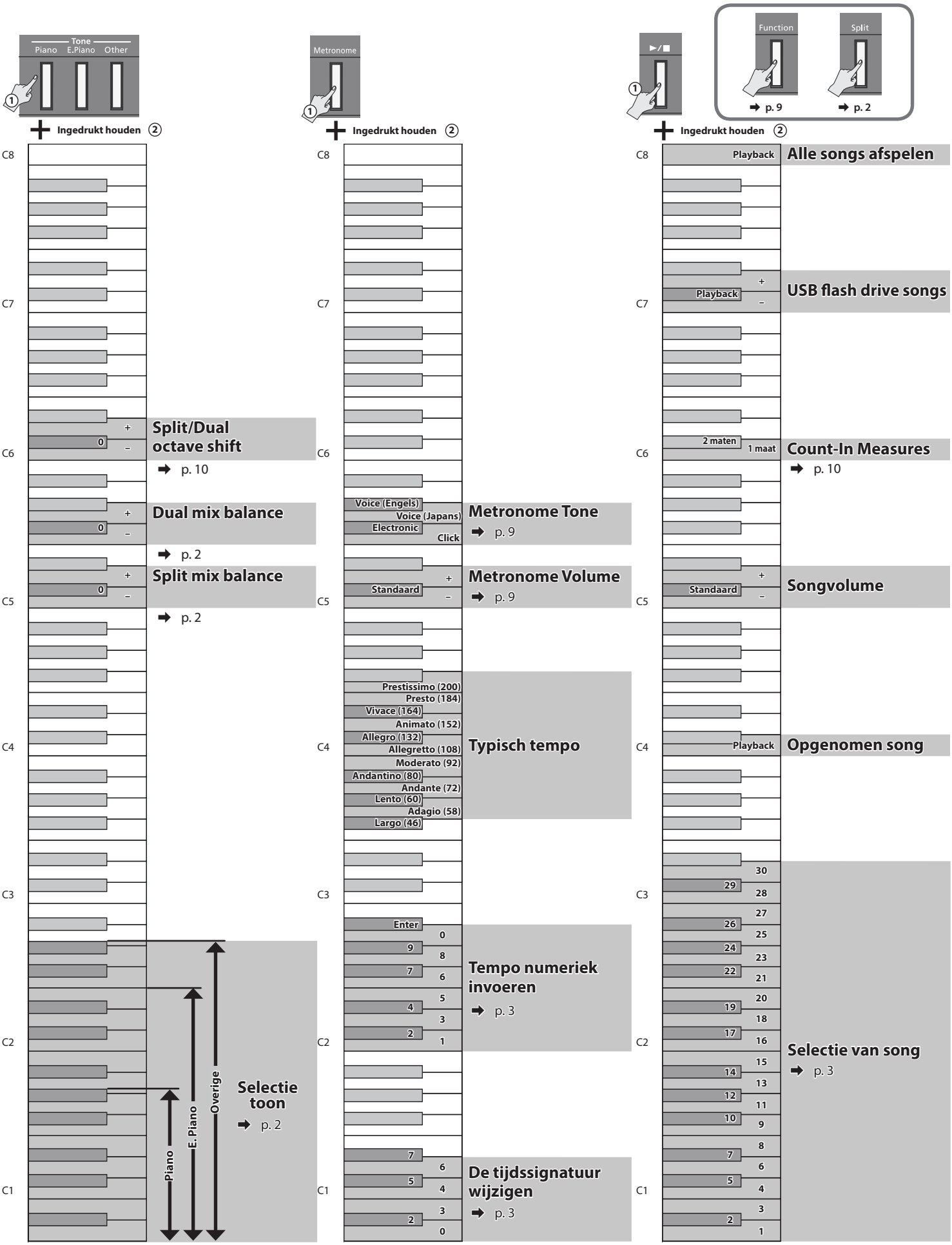
* In dit document worden de specificaties van het product uitgelegd op het moment dat het document werd vrijgegeven. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.

Indelingen die kunnen worden afgespeeld via een USB-stick

De FP-30X kan de gegevens in de volgende indelingen afspelen.

- SMF-indeling 0/1
- Audio-gegevens (WAV-indeling, 44,1 kHz, 16-bit lineair)
- Audio gegevens (MP3-indeling, 44,1 kHz, 64 kbps-320 kbps)

Lijst van bedieningen (combinaties van knoppen en toetsen)

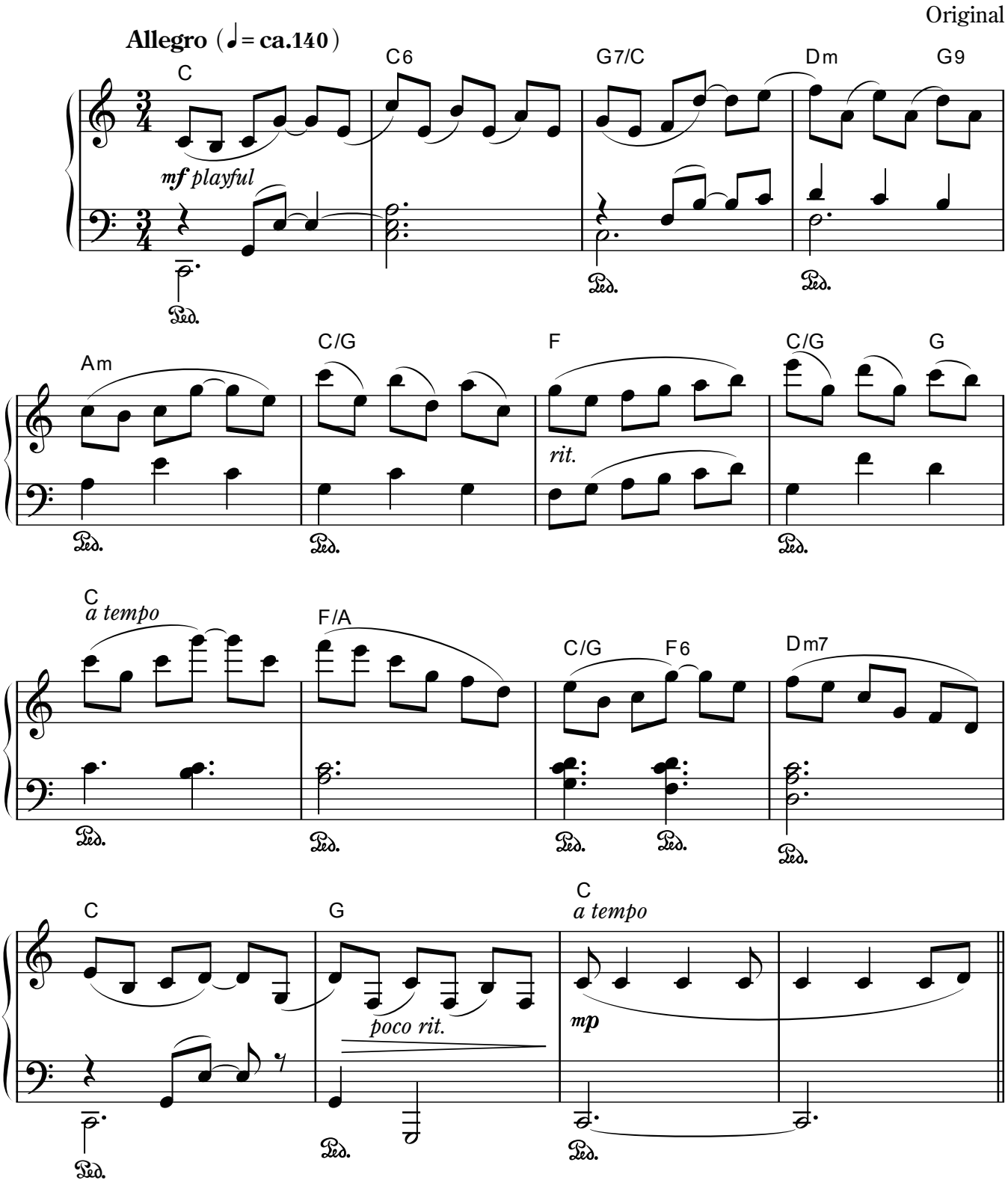


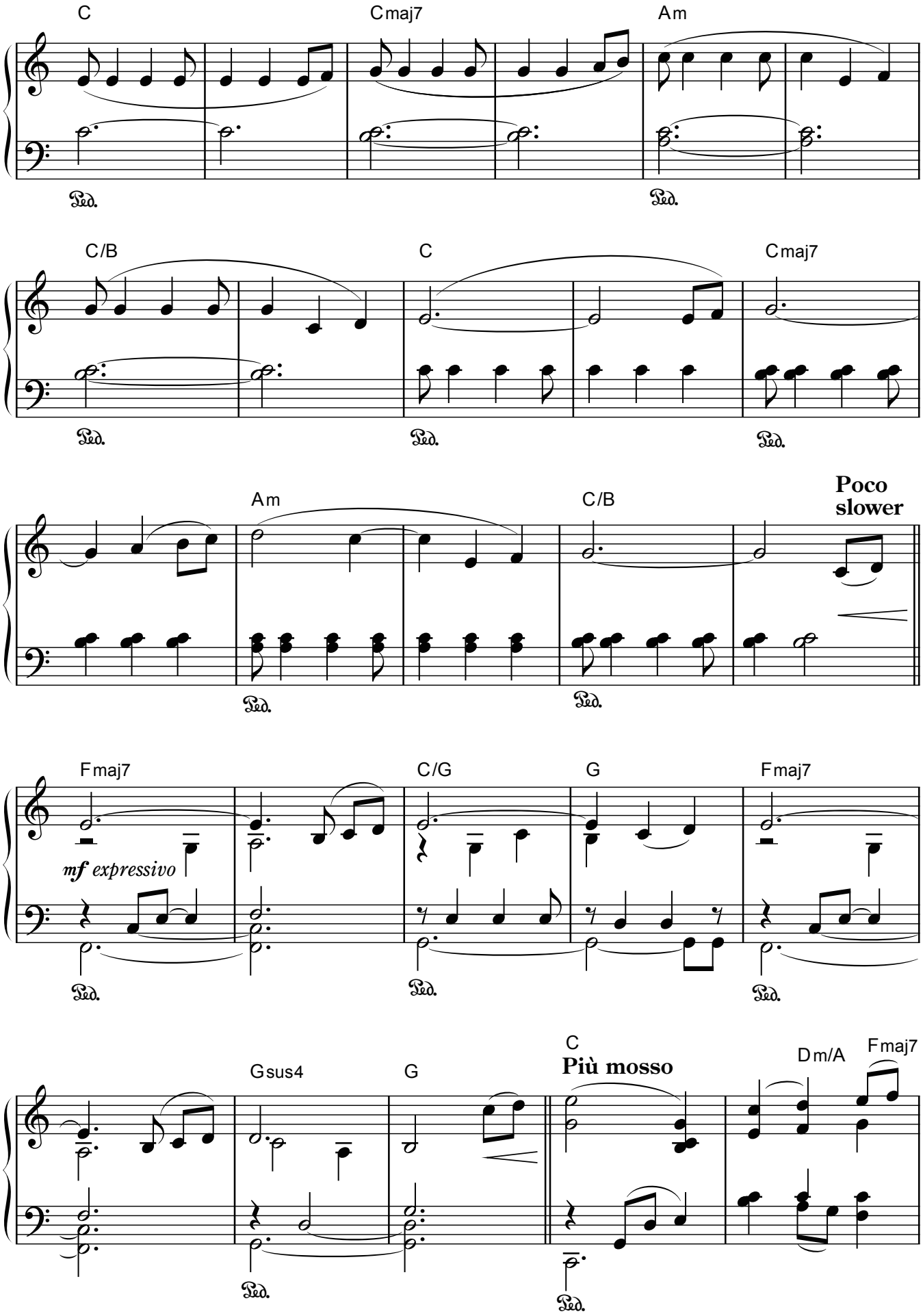
Internal Song Music Book
内蔵曲楽譜集

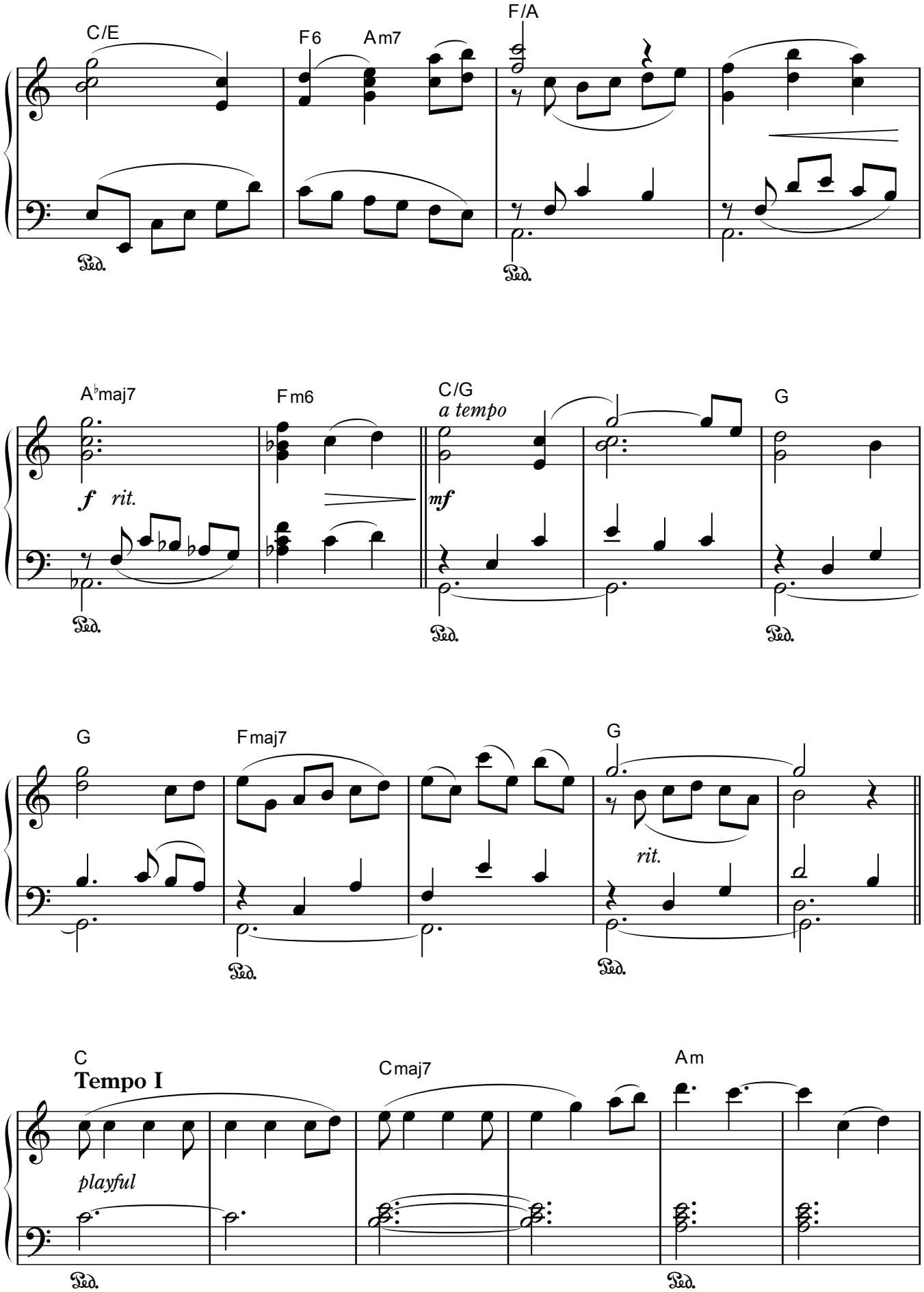
1 : Elevations
2 : Reflection

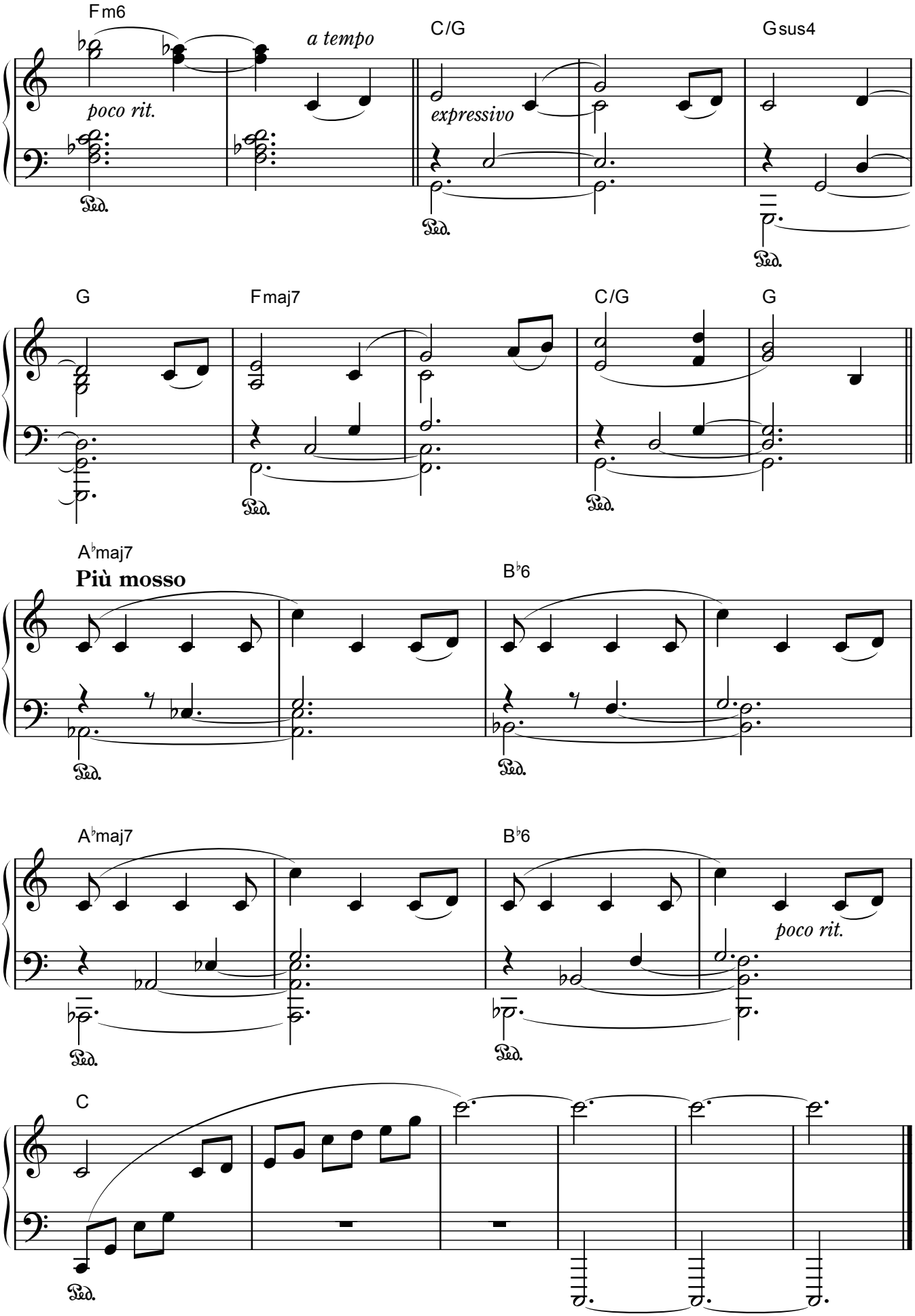
FP-90X
FP-60X
FP-30X
Roland Digital Piano

Elevations


Original
Allegro (♩= ca.140)
C
C6
G7/C
Dm
G9
mf playful
Am
C/G
F
C/G
G
rit.
C
a tempo
F/A
C/G
F6
Dm7
C
G
C
a tempo
poco rit.
mp

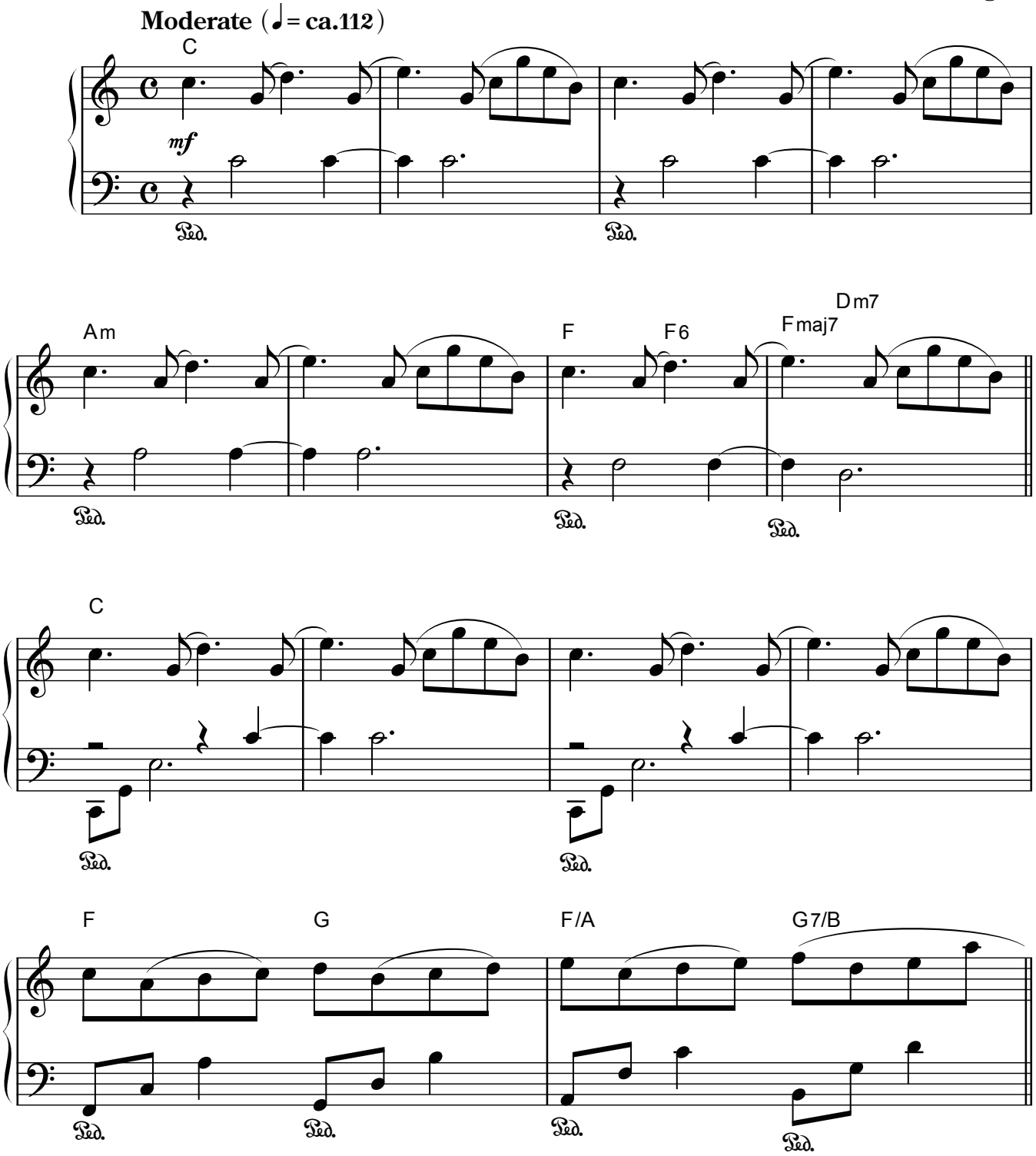

C
Cmaj7
Am
C/B
C
Cmaj7
Am
C/B
Poco slower
Fmaj7
C/G
G
Fmaj7
mf expressivo
Gsus4
G
C
Più mosso
Dm/A
Fmaj7
Ped.

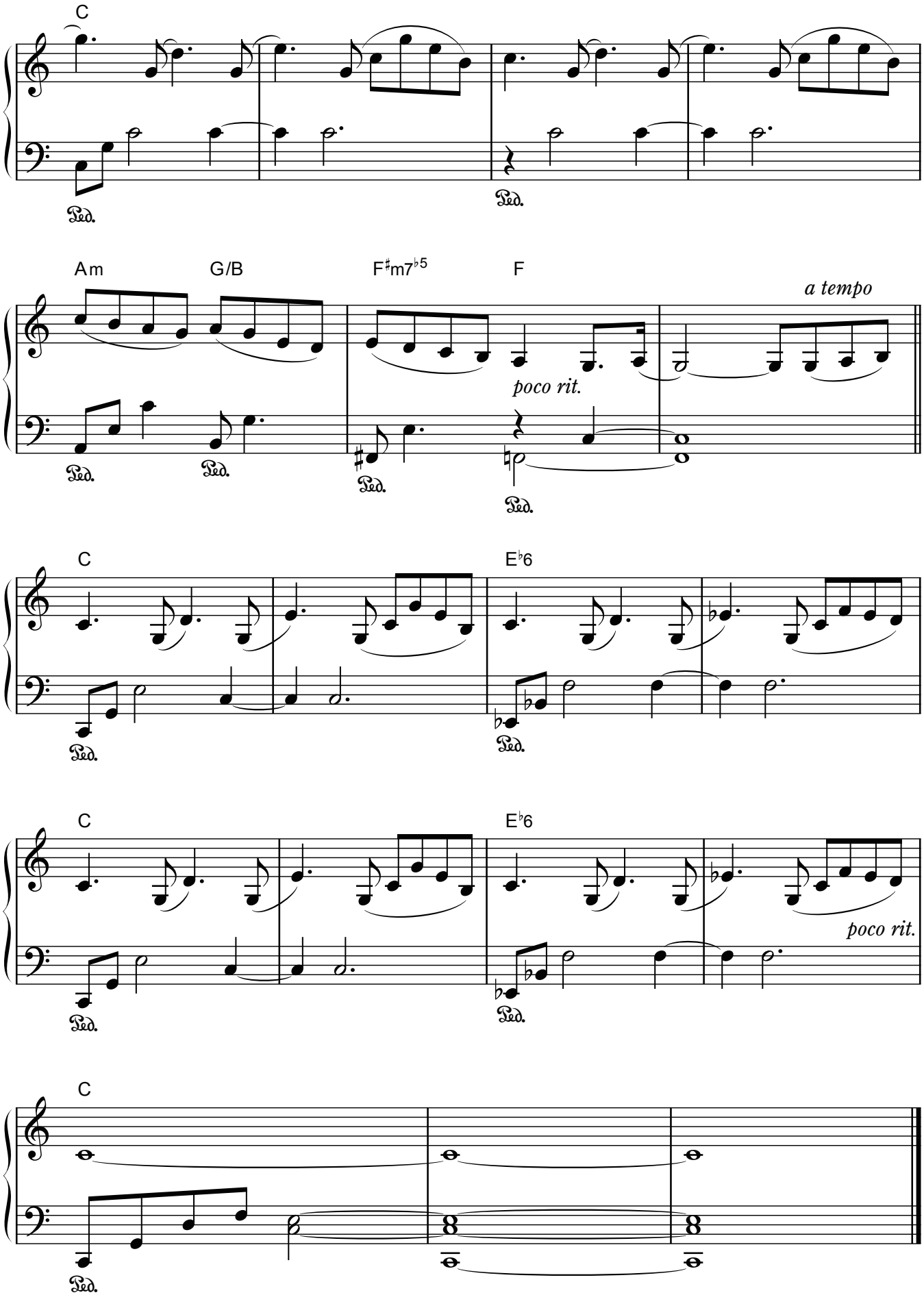

C/E
F6
Am7
F/A
A♭maj7
f
rit.
Fm6
C/G
a tempo
mf
G
G
Fmaj7
G
rit.
C
Tempo I
playful
Cmaj7
Am


Fm6
poco rit.
a tempo
C/G
expressivo
Gsus4
G
Fmaj7
C/G
G
A♭maj7
Più mosso
B♭6
A♭maj7
B♭6
poco rit.
C

Reflection

Original




C
Ped.
Ped.
Am
G/B
F♯m7♭5
F
a tempo
poco rit.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
C
E♭6
Ped.
Ped.
C
E♭6
poco rit.
Ped.
Ped.
C
Ped.

© 2020 Roland Corporation